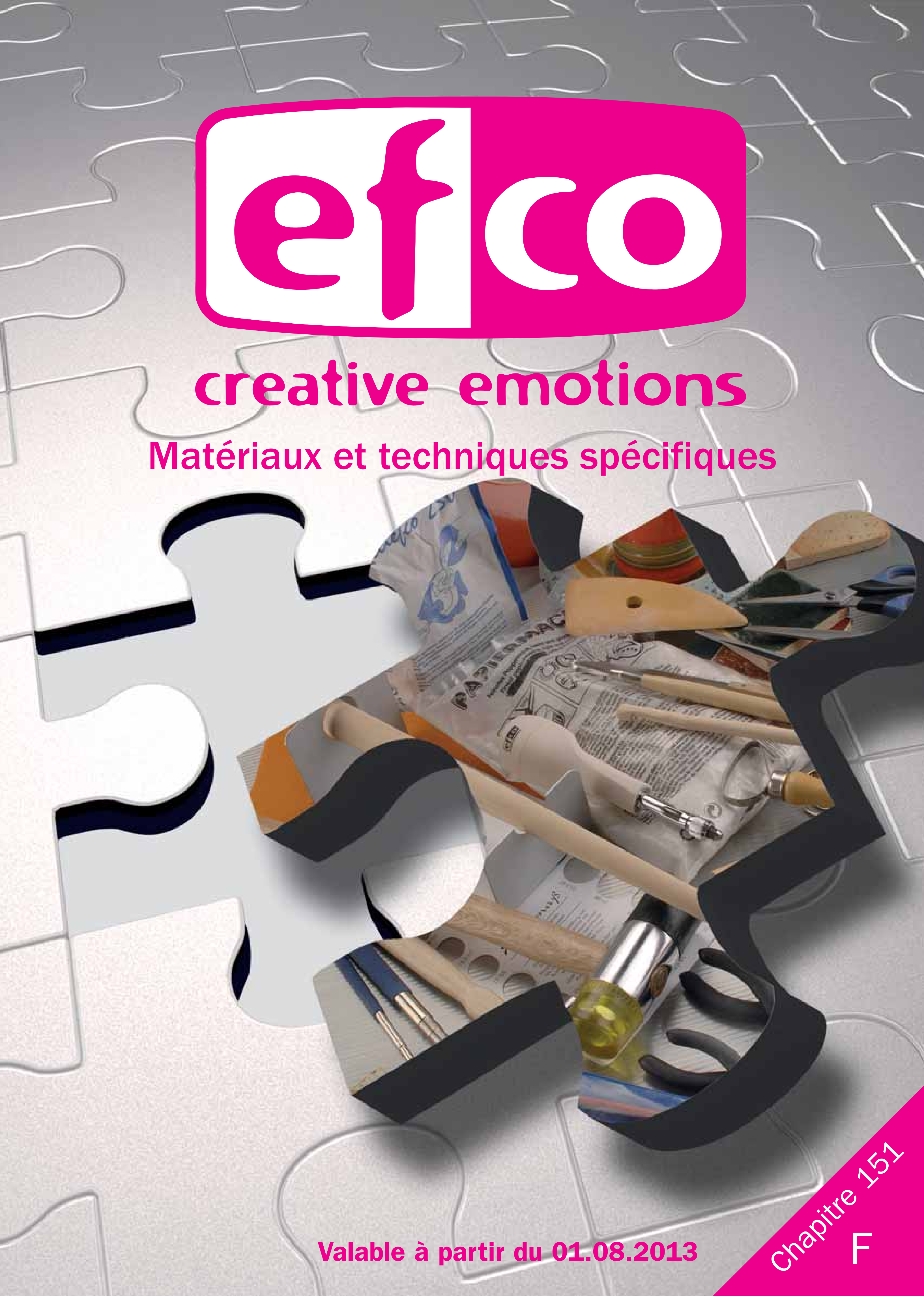
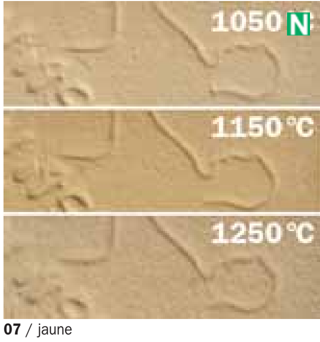


efco
creative emotions
Matériaux et techniques spécifiques
Valable à partir du 01.08.2013
Chapitre 151
F


efco
KERAMIPLAST
efco
Reliefco 250
efco
Hobbyprodukte
24



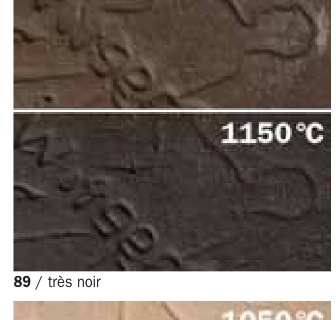




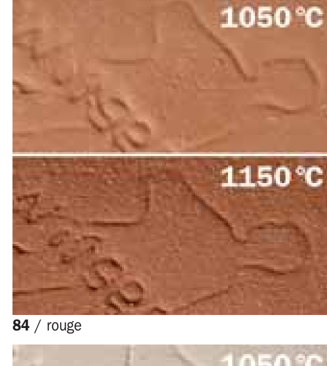
07 / jaune



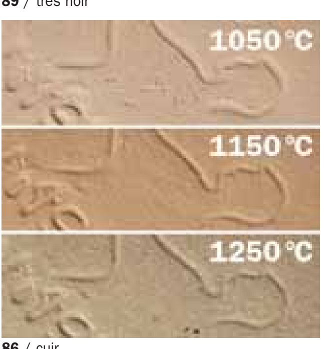
83 / anthracite



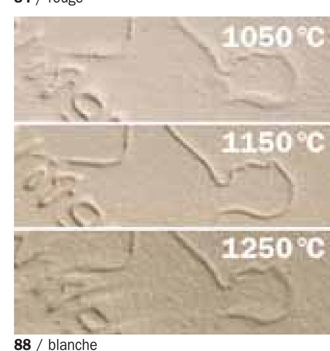
89 / très noir



84 / rouge

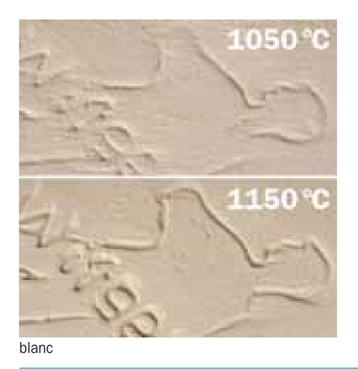


86 / cuir



88 / blanche

Terres de façonnage chamottées, 25 % de chamotte 0 – 1 mm:
Terres pour professionnels, large domaine d'utilisation, convient à toutes les techniques de façonnage et pour des pièces de petite à moyenne taille. A l'exception de la référence 6s, toutes les masses peuvent se combiner entre elles, par technique de marqueterie ou marbrure. Une préparation spéciale des argiles naturelles pour en préserver les qualités, rend ces terres si plastiques qu'avec un peu d'expérience elles peuvent se travailler sur le tour (par ex. pour les poteries de jardin à bords épais). Les terres 42 053 86 et 42 053 88 peuvent se cuire pour en faire des céramiques résistant au gel quand elles sont cuites à la température maximale indiquée pour chacune d'elles.



blanc

Terre de modelage Westerwald:

42 053 83	Terre de modelage, chamotte 25% 980 – 1100 °C, 0 – 1 mm		UV: 10 kg

Les prix pour l'argile sont des prix nets départ usine et ne peuvent bénéficier d'aucune remise. La quantité minimale par commande est de 500kg. Notre service commercial est à votre disposition pour la quotation des frais de transport.

Terre de modelage Westerwald:

42 051 07	Terre de modelage, chamotte 25% 1000 – 1300 °C, 0 – 1 mm	N	UV: 10 kg
42 051 83	Terre de modelage, chamotte 25% 1000 – 1300 °C, 0 – 1 mm	N	UV: 10 kg
42 051 89	Terre de modelage, chamotte 25% 1000 – 1200 °C, 0 – 1 mm	N	UV: 10 kg
42 053 84	Terre de modelage, chamotte 25% 1000 – 1200 °C, 0 – 1 mm		UV: 10 kg
42 053 86	Terre de modelage ton, chamotte 25% 1000 – 1280 °C, 0 – 1 mm		UV: 10 kg
42 053 88	Terre de modelage, chamotte 25% 1000 – 1300 °C, 0 – 1 mm		UV: 10 kg

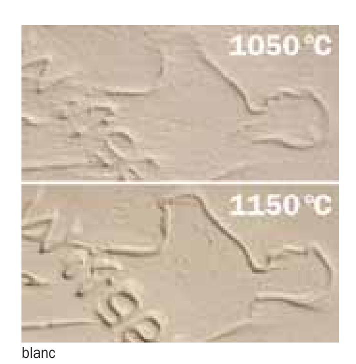
42 053 83: terre à faïence blanche jusqu'à 1 100 °C, bonne tenue du vernis à faible température de cuisson
42 053 84: grande plasticité, cuit en prenant des teintes de terracotta (1 000 °C) à rouge (1 200 °C), présente quelques taches naturelles
42 053 85: marron noir jusqu'à 1 150 °C
42 053 86: grande plasticité, cuit en prenant des teintes saumon (1 000 °C) à gris (1 280 °C)
42 053 88: grande plasticité, blanche après cuisson jusqu'à 1 300 °C



Argiles et glaçures

Argiles de potier sans chamotte
Ces argiles sont particulièrement adaptées au travail sur le tour. Les argiles 42 053 79, 42 053 81 et 42 053 89 sont excellentes dans le cadre de l'haptothérapie pour soigner les troubles de la motricité ou par ex., pour le « travail au champ d'argile ».

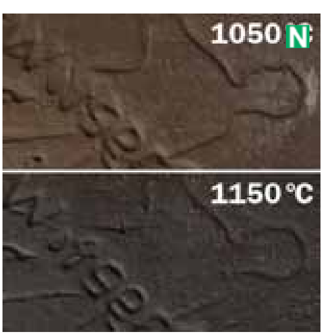
42 053 79: grande plasticité, cuit en prenant des teintes saumon (1 000 °C) à gris (1 250 °C), présente quelques taches naturelles
42 053 80: argile à faïence blanche après cuisson, bonne tenue du vernis et bonne résistance à la rupture des arêtes jusqu'à 1 100 °C
42 053 81: grande plasticité, cuit en prenant des teintes terracotta (1 000 °C) à gris (1 200 °C), présente quelques taches naturelles
42 053 82: marron-noir après cuisson.
42 053 89: grande plasticité, argile universelle blanche après cuisson jusqu'à 1 300 °C



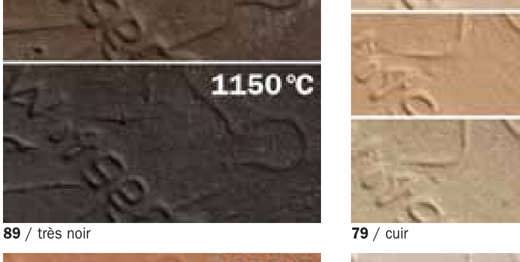
blanc

Argile à tourner Westerwald:

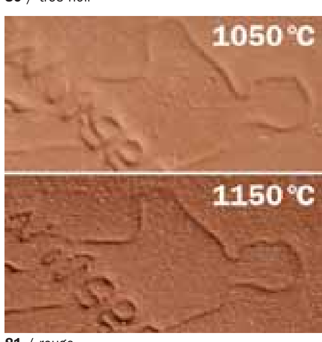
42 053 80	Argile à tourner, 980 – 1100 °C		UV: 10 kg



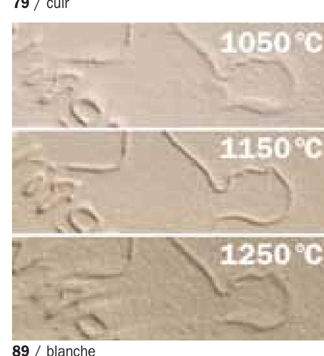
89 / très noir



79 / cuir



81 / rouge

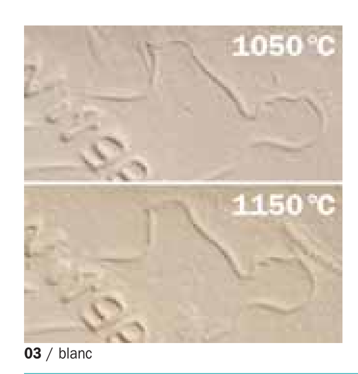


89 / blanche

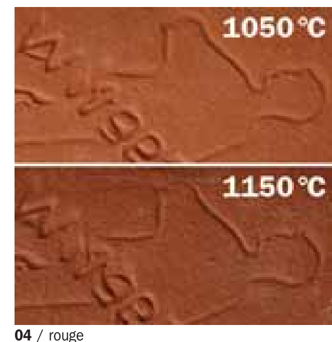
Argile à tourner Westerwald:

42 050 89	Argile à tourner, 1000 – 1150 C	N	UV: 10 kg
42 053 79	Argile à tourner, 1000 – 1280 °C		UV: 10 kg
42 053 81	Argile à tourner, 1000 – 1200 °C		UV: 10 kg
42 053 89	Argile à tourner, 1.000 – 1.300 °C		UV: 10 kg

Argiles scolaires
Ces argiles sont spécialement conçues pour l'utilisation en milieu scolaire et dans les établissements de formation. Elles se caractérisent par leur bonne plasticité ainsi que par un séchage et une cuisson sans problèmes. Elles conviennent pour toutes les techniques courantes de montage et de façonnage et pour des pièces allant jusqu'à 30 cm.



03 / blanc



04 / rouge

Argile pour école Westerwald:

42 054 03	Argile pour école, Chamotte 25% 1000 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm	UV: 10 kg
42 054 04	Argile pour école, Chamotte 25% 1000 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm	UV: 10 kg


13 / blanc

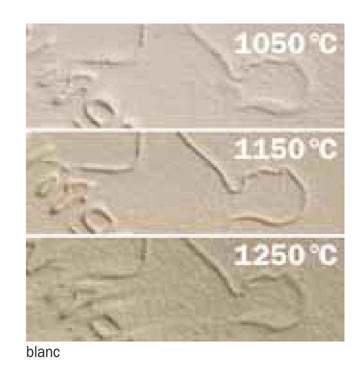

14 / rouge

Argile pour école Westerwald:

42 054 13	Argile pour école, Chamotte 25% 1000 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm, 5 kg	UV: 5 pce
42 054 14	Argile pour école, Chamotte 25% 1000 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm, 5 kg	UV: 5 pce

Les articles 4205413 et 4205414 sont livrés au départ de nos dépots à Rohrbach par notre transporteur habituel.

<$b>42 054 02 – Fibre argile<7b>
De fines fibres textiles sont mélangées à cette argile. Elle est finement façonnable et, pendant le processus de séchage, les fibres forment une structure qui confère à l'argile crue, même filigrane, une solidité inhabituelle. Veuillez observer que, de par leur nature, les fibres textiles brûlent lors de la cuisson et dégagent des fumées, ce qui impose un dispositif d'aspiration des fumées pour le four.



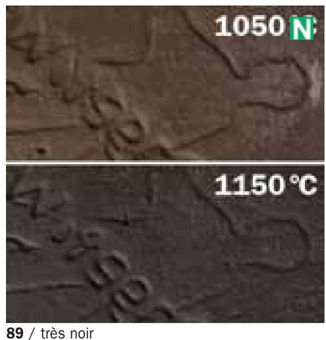
blanc

Paperclay Westerwald:

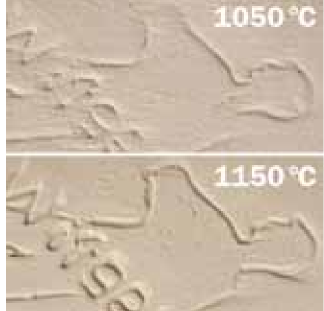
42 054 02	Paperclay, 1000 – 1300 °C	UV: 10 kg



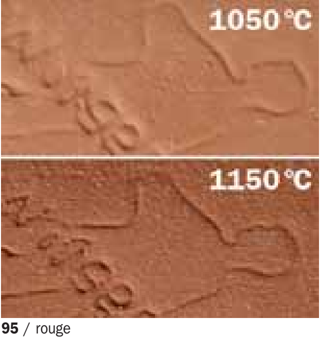
Terres spéciales pour la technique des plaques, 40 % de chamotte 0 – 0,5 mm, jusqu'à 1 150 °C
Ces terres sont spécialement adaptées à la fabrication de plaques, par ex. pour le montage de récipients selon la technique des plaques. Elles sont également adaptées à toutes les techniques habituelles.



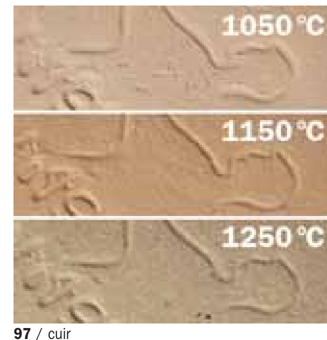
89 / très noir



94 / blanc



95 / rouge



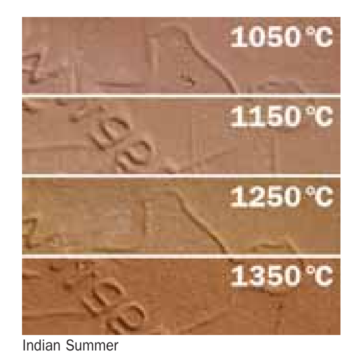
97 / cuir

Argile Westerwald:

42 049 89	Argile, chamotte 40% 980 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm	N	UV: 10 kg
42 052 94	Argile, chamotte 40% 980 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm		UV: 10 kg
42 052 95	Argile, chamotte 40% 980 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm		UV: 10 kg
42 052 97	Argile, chamotte 40% 980 – 1150 °C, 0 – 0,5 mm		UV: 10 kg

Terre de montage, chamottée, 0 – 2 mm
Cette terre est particulièrement adpatée aux pièces de grand format.

42 054 06: Cette terre séduit par le jeu de ses couleurs. Elle prend des teintes lilas à 1 000 °C et devient beige ou marron lorsque les températures de cuisson sont plus élevées. A partir d'une température de cuisson de 1 250 °C, la couleur de la pièce change, les angles et les arêtes prennent un contour plus foncé.



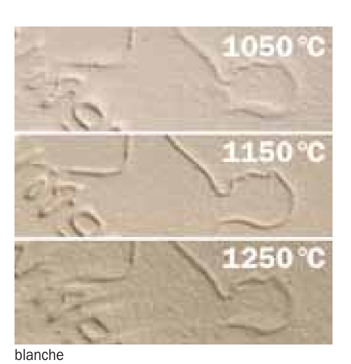
Indian Summer

Terre de modelage spécial Westerwald:

42 054 06	Terre de modelage, chamotte 40% 1000 – 1350 °C, 0 – 2,0 mm	UV: 10 kg

Terres spéciales pour la technique des plaques, 40 % de chamotte 0 – 0,5 mm, jusqu'à 1 300 °C
Les terres sont adaptées à des pièces de taille moyenne et à toutes les techniques de façonnage et de montage.

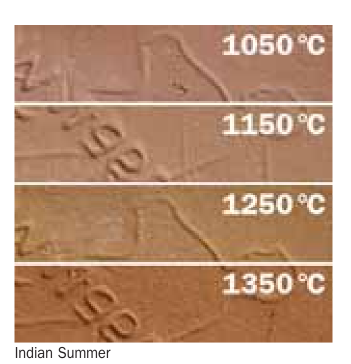
42 053 87: Terre pour le façonnage et la technique de plaques, blanche après cuisson. Cette terre peut se cuire à plus haute température que les terres spéciales plaques. En raison de sa bonne tenue au choc thermique, elle est particulièrement adaptée à la technique du RAKU. En raison de l'extraordinaire plasticité du mélange d'argile utilisé, elle peut aussi s'utiliser sur le tour (par ex. pour les récipients RAKU).
42 054 05: Cette terre séduit par le jeu de ses couleurs. Elle prend des teintes lila à 1 000 °C et devient beige ou marron lorsque les températures de cuisson sont plus élevées. A partir d'une température de cuisson de 1 250 °C, la couleur de la pièce change, les angles et les arêtes prennent un contour plus foncé.



blanche

Argile à sculpter Westerwald:

42 053 87	Argile à sculpter, chamotte 40% 1000 – 1300 °C, 0 – 0,5 mm	UV: 10 kg



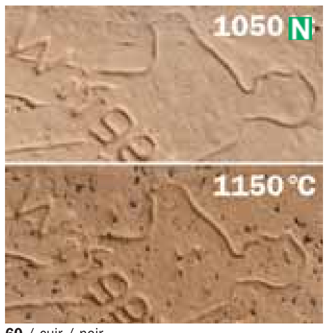
Indian Summer

Terre de modelage spécial Westerwald:

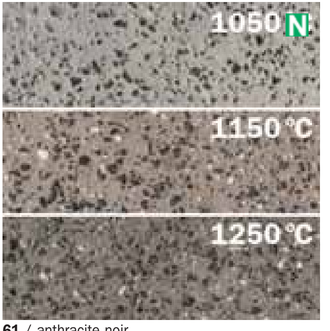
42 054 05	Terre de modelage, chamotte 40% 1000 – 1350 °C, 0 – 0,5 mm	UV: 10 kg

Les prix pour l'argile sont des prix nets départ usine et ne peuvent bénéficier d'aucune remise. La quantité minimale par commande est de 500kg. Notre service commercial est à votre disposition pour la quotation des frais de transport.

Argiles et glaçures



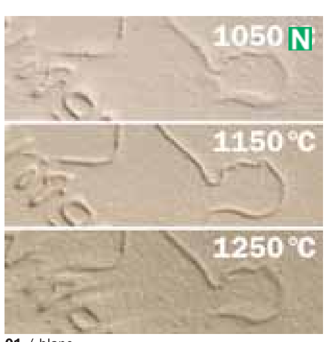
60 / cuir / noir



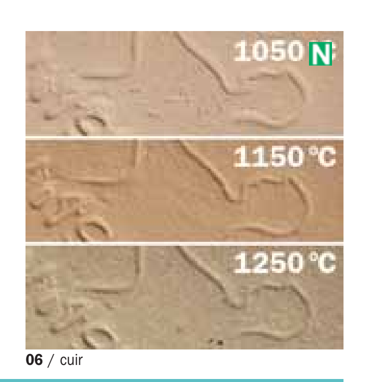
61 / anthracite noir

Argile à modeler / effet grès:

42 054 60	Argile à modeler / effet grès, chamotte 12,5% 1000 – 1200 °C, 0,5 – 2 mm	N	UV: 10 kg
42 054 61	Argile à modeler / effet grès, chamotte 12,5% 1000 – 1200 °C, 0,5 – 2 mm	N	UV: 10 kg



01 / blanc



06 / cuir

Argile/grès à modeler:

42 055 01	Argile/grès à modeler, chamotte 60% 1000 – 1300 °C, 0 – 5 mm	N	UV: 10 kg
42 055 06	Argile/grès à modeler, chamotte 60% 1000 – 1280 °C, 0 – 5 mm	N	UV: 10 kg

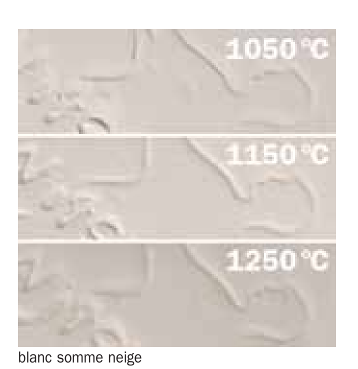


Agent de séparation:

41 253 99	Agent de séparation, mélange prêt à l'emploi, 700 g	UV: 1 boî

Les prix pour l'argile sont des prix nets départ usine et ne peuvent bénéficier d'aucune remise. La quantité minimale par commande est de 500kg. Notre service commercial est à votre disposition pour la quotation des frais de transport.

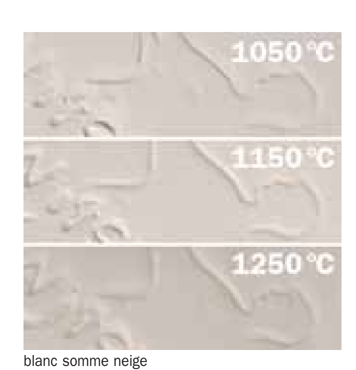




blanc somme neige

Porcelaine liquide barbotine Westerwald:

42 054 50	Porcel. liquide barbotine, 1230 – 1300°C, 10 kg	UV: 1 sea



blanc somme neige

Pâte tendre de porcelaine Westerwald:

42 054 01	Pâte tendre d.porcelaine, 1230 – 1300 °C	UV: 10 kg

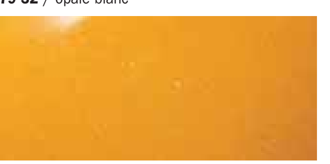



79 22 / blanc pur brillant


88 16 / coquillage-blanc


79 32 / opale blanc


79 10 / transparent brillant


79 06 / jaune soleil brillant

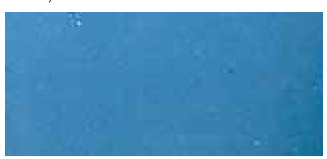

79 12 / miel brillant


79 13 / pivoine brillant


79 14 / coquelicot


79 08 / bordeaux brillant


79 27 / aubergine brillant


79 42 / bleu clair brillant


79 16 / noir brillant


88 18 / bronze doré

Glaçures liquides:

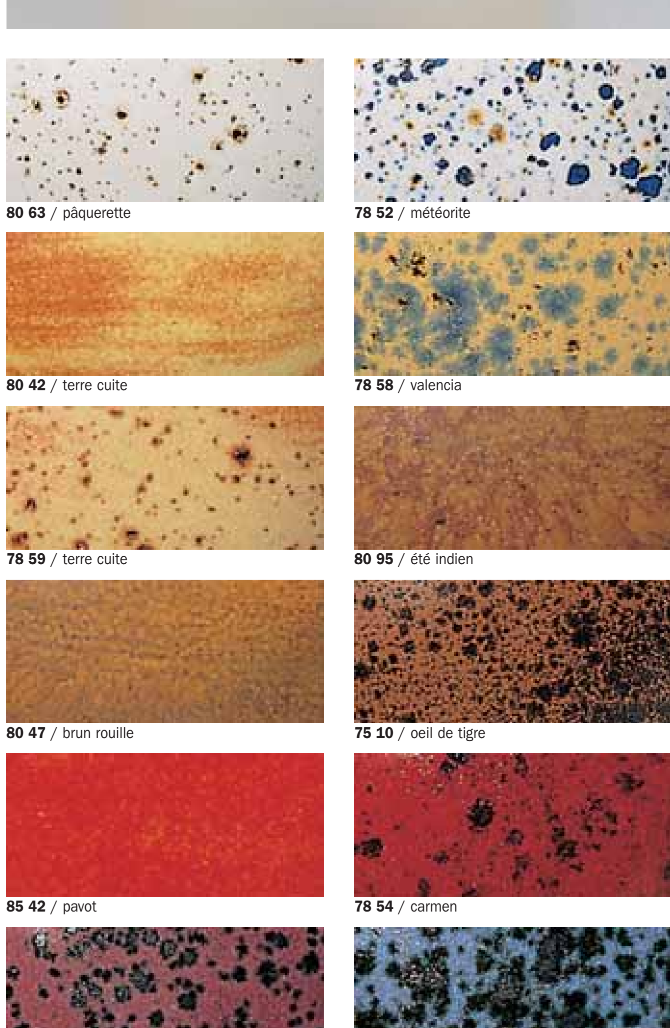
38 0.. ..	Glaçure liquide, temp. de cuisson: 1020-1060 °C, 230 ml	UV: 1 BOÎTE



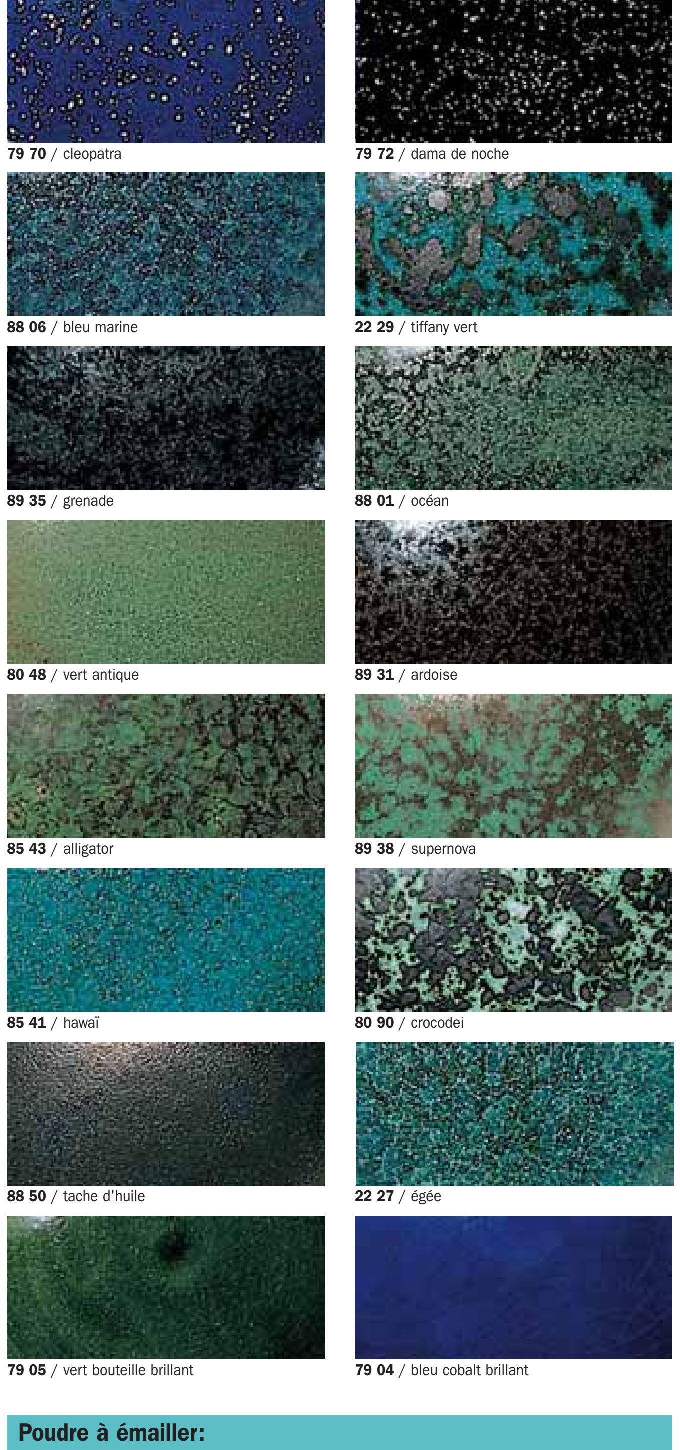


Argile et glaçure





80 63 / pâquerette
78 52 / météorite
80 42 / terre cuite
78 58 / valencia
78 59 / terre cuite
80 95 / été indien
80 47 / brun rouille
75 10 / oeil de tigre
85 42 / pavot
78 54 / carmen
22 60 / tiffany bordeaux
22 30 / tiffany bleu/violet



79 70 / cleopatra
79 72 / dama de noche
88 06 / bleu marine
22 29 / tiffany vert
89 35 / grenade
88 01 / océan
80 48 / vert antique
89 31 / ardoise
85 43 / alligator
89 38 / supernova
85 41 / hawaï
80 90 / crocodei
88 50 / tache d'huile
22 27 / égée
79 05 / vert bouteille brillant
79 04 / bleu cobalt brillant

Poudre à émailler:

39 0.. ..	Glaçage en poudre, temp. de cuisson: 1020-1080 °C, 250 g	UV: 1 BOÎTE
39 1.. ..	Glaçage en poudre, temp. de cuisson: 1020-1080 °C, 750 g	UV: 1 BOÎTE

Glaçures liquides:

38 0.. ..	Glaçure liquide, temp. de cuisson: 1020-1060 °C, 230 ml	UV: 1 BOÎTE



38 / brut

39 / brut

40 / brut

41 / brut

42 / brut

43 / brut

44 / brut

Outils de modelage:		
18 253 38	Ébauchoir bois, 19 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 39	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 40	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 41	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 42	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 43	Ébauchoir bois, 21 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 44	Ébauchoir bois, 19 cm, 1 pce.	UV: 6 pce

45 / brut

46 / brut

47 / brut

48 / brut

65 / brut

66 / brut

67 / brut

Outils de modelage:		
18 253 45	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 46	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 47	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 48	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 65	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 66	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 253 67	Ébauchoir bois, 20 cm, 1 pce.	UV: 6 pce

Outils de modelage


21 / brut


22 / brut


23 / brut


25 / brut


36 / brut

Outil de façonnage sur tour:

18 253 21	Spatule de modelage, semi circulaire, 115 × 50 mm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 253 22	Outil de façonnage, carré, 100 × 50 mm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 253 23	Outil de façonnage, ovale, 105 × 65 mm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 253 25	Outil de façonnage, 105 × 50 mm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 253 36	Outil de façonnage sur tour, 180 × 32 mm, 1 pce.	UV: 3 pce


18


19

Trancheur:

18 253 18	Trancheur, bois/métal, ø 13 mm × 13,5 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 253 19	Trancheur, bois/métal, ø 19 mm × 12,5 cm, 1 pce.	UV: 3 pce


31


32


33


53

Mirettes de modelage:

18 253 31	Mirette de modelage, bois/métal – 5331, 22 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 253 32	Mirette de modelage, bois/métal – 5332, 22 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 253 33	Mirette de modelage, bois/métal – 5333, 22 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 254 53	Mirette de modelage, bois/métal – 5453, 21 cm, 1 pce.	UV: 3 pce



Sectionneur d'argile:

18 253 17	Fil à couper l'argile, bois/métal – 5317, 660 mm, 1 pce.	UV: 3 pce



Set outils de modelage:

18 230 00	Set outils à modeler, poterie / par 8	UV: 1 Set




60


06

Set outils de modelage:

18 227 60	Set outils à modeler, par 6, 20 cm		UV: 2 Set
18 228 06	Set de boucle à modeler, par 6, 13 cm		UV: 2 pce

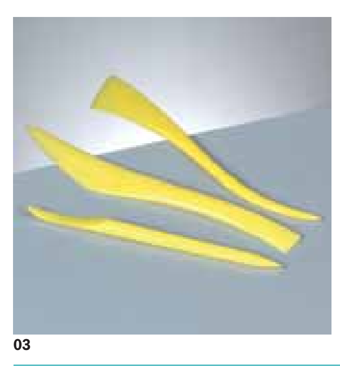

06


07


08

Set d'ébauchoirs en bois:

18 226 06	Set ébauchoirs en bois, par 6, 20 cm		UV: 2 pce
18 226 07	Set ébauchoirs en bois, par 6, 15 cm		UV: 3 Set
18 226 08	Set ébauchoirs en bois, 5 pièces, 20 cm		UV: 2 Set


03


04

Set d'ébauchoirs en plastique:

18 229 03	Set d'ébauchoirs, en plastique, par 3, 12 – 15 cm		UV: 5 pce
18 229 04	Set d'ébauchoirs, en plastique, par 5, 13 – 17 cm		UV: 5 Set



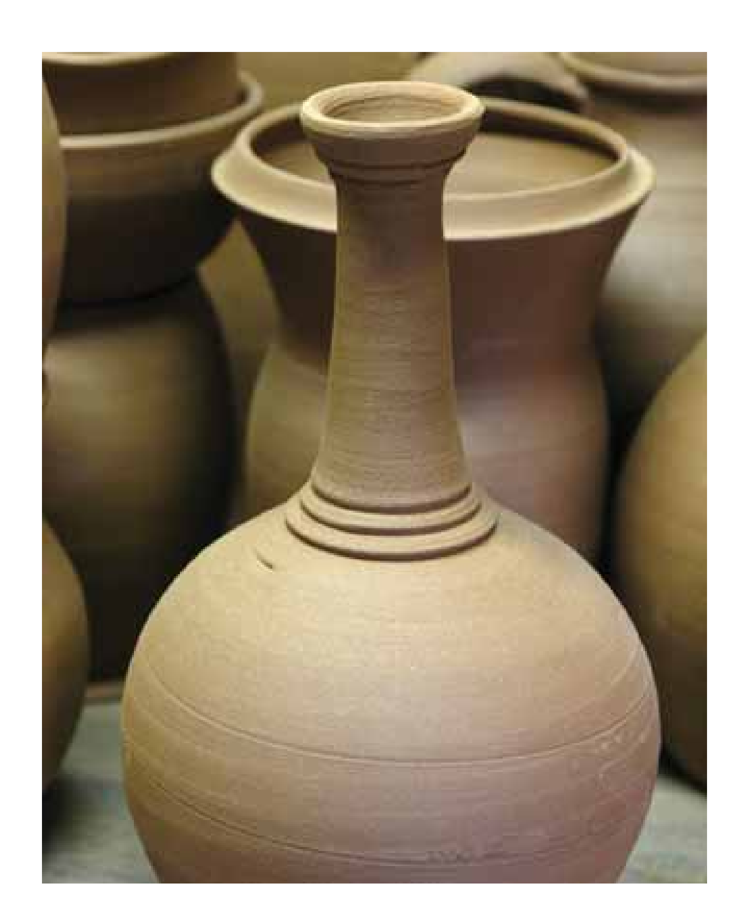
Couteau de potier:

18 253 15	Bricolage / couteau de potier, manche en bois, 175 mm, 1 pce.		UV: 1 pce



Perçoir:

18 253 14	Perçoir cylindrique, manche en bois, ø 12 mm × 155 mm, 1 pce.		UV: 3 pce



Outils de modelage



bleu

Racloir en caoutchouc:

18 253 56	Marouflette, 10,5 × 5,5 cm, 1 pce.	UV: 3 pce



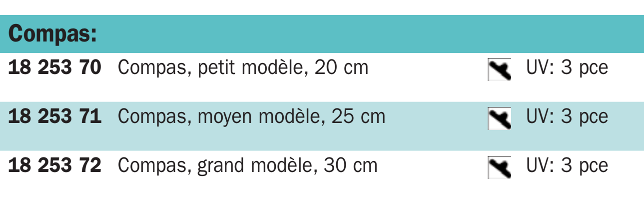


Éponge de modelage/peinture:

18 230 04	Éponge pour modeler/dessiner, ø 7 × 3 cm, 1 pce.	UV: 10 pce



Compas:



18 253 70	Compas, petit modèle, 20 cm	UV: 3 pce
18 253 71	Compas, moyen modèle, 25 cm	UV: 3 pce
18 253 72	Compas, grand modèle, 30 cm	UV: 3 pce



Gants:

18 253 28	Gants, B 13 × 25 cm	UV: 1 par



Pince pour four:

18 253 29	Pince pour four, métal, 310 mm	UV: 1 pce



Tournette:

18 100 00	Tournette de potier, ø 18 × H 11 cm	UV: 1 pce





gris

Stoneplast:

19 220 04	Stoneplast, séchant à l'air, 400 g		UV: 5 pce

Stoneplast:
Pâte à modeler en véritable sable de granit. Pâte à modeler très malléable, de bonne plasticité, séchant à l'air, destinée à imiter des objets en pierre ou en granit. Le séchage met en apparence l'effet mica de la pierre.



01 / blanc



75 / terre cuite

Keramiplast:

19 221 01	Keramiplast, séchant à l'air, 500 g		UV: 5 pce
19 221 75	Keramiplast, séchant à l'air, 500 g		UV: 5 pce
19 222 01	Keramiplast, séchant à l'air, 1.000 g		UV: 2 pce
19 222 75	Keramiplast, séchant à l'air, 1.000 g		UV: 2 pce

Keramiplast:
Keramiplast est une pâte à modeler prête à l'emploi de haute qualité, comparable à la glaise, avec d'excellentes qualités de façonnage. Ce matériau de modelage est très malléable, est pratiquemant indéformable et durcit à l'air. Keramiplast est produit à base de matières premières céramiques, non toxiques et non polluantes. Les paquets ouverts doivent être gardés dans un emballage étanche à l'air afin que le matériau reste modelable pendant un certain temps. Les modèles en Keramiplast durcis peuvent être percés, poncés, limés et peints.



gris

Pâte à modeler plastiline:

19 215 01	Pâte à modeler plastiline, 500 g		UV: 5 pce



blanc

Softplast:

19 223 01	Softplast, sèchant à l'air, 250 g		UV: 2 pce

Softplast:
Softplast est une pâte à modeler extrêmement légère durcissant à l'air. Ce produit naturel prêt à l'emploi est non toxique et doux du point de vue dermatologique. Ne sortir du paquet que la quantité nécessaire au travail. Les paquets ouverts peuvent être utilisés pendant plusieurs jours si on les met à l'abri de l'air. Bien malaxer le morceau sorti du paquet pendant quelques instants. La pâte à modeler colle très bien sur des supports tels que le polystyrène expansé, le bois, le verre, la céramique ou les matières plastiques. Excellentes caractéristiques pour la sculpture. En quelques minutes, la surface sèche au contact de l'air assez bien pour que l'on puisse la toucher. Le temps de séchage pour l'ouvrage terminé est de 1à 2 jours à température ambiante selon l'épaisseur de la couche, un séchage trop rapide par exemple dans le four peut entraîner des fissures. L'ouvrage terminé peut être limé, percé et recouvert de toute peinture à huile ou à l'eau (par exemple Decoupaint).







Pâte pour papier mâché:

19 227 20	Pâte pour papier mâché, 200 g		UV: 5 pce

Papiermâché:
Pâte à modeler à prix avantageux à préparer avec de l'eau. Le papier mâché est fait à base de matières premières naturelles et non toxiques et doux du point de vue dermatologique. Les objets conçus en papier mâché peuvent être sciés, percés, poncés et peints.



02 / blanc



10 / blanc



15 / blanc

Bande plâtrée:

19 110 02	Bande plâtrée, 80 mm × 3 m		UV: 5 pce
19 111 10	Bande plâtrée, 100 mm × 4,6 m		UV: 6 pce
19 111 15	Bande plâtrée, 150 mm × 4,6 m		UV: 6 pce

Bandes plâtrées

Mode d'emploi:
Tremper la bande plâtrées ou les coupons pendant 1 á 2 secondes dans de l'eau, presser l'eau et poser immédiatement sur le support souhaité, appuyer légèrement et lisser. Les 3èmes et 4èmes couches peuvent être posées sèches. L'emploi d'un petit rouleau à tapisser facilite l'égalisation. Pour les petits modèles une ou deux couches sont suffisantes, pour des modèles plus grands, la superposition de 6 à 8 couches confère une bonne stabilité.



Plastiform:

19 225 20	Plastiforme, sèchant à l'air, 200 g		UV: 5 pce

Plastiform:
Pâte à modeler fine avec des qualités correspondant à celles du bois, à diluer avec de l'eau. Plastiform est produit à base de matières premières naturelles, non toxiques, inodore et très doux du point de vue dermatologique. Plastiform durcit pratiquement sans perte de poids et de volume. Après le séchage, les objets créés avec Plastiform peuvent être traités comme du bois (sciés, percés, poncés, peints etc.).









Easyform produit pour moulage rapide:

95 759 00	Easyform prod.de moulage rapid, 450 g	UV: 3 pce

Easyform proudre de moulage rapide:
La pâte à moulage à prise rapide Easyform est une pâte purement biologique en poudre avec un temps de durcissement court.

Proportion des ingrédients: 3 volumes de poids d'eau, 1 volume de poids d'Easyform. Temps de durcissement environ: 8 à 10 minutes. Easyform est approprié pour les empreintes rapides et sans problème de pratiquement tous les objets tels que des reliefs, des statuettes, des fossiles etc. Les objets en matière poreuse comme le bois, la céramique non vitrifiée, les objets faits en pâte de coulage Reliefco, doivent auparavant être enduits de vernis clair brillant Decoupaint Klarlack, numéro d'article 93 169 04. Par son pH neutre, la pâte pour empreintes à prise rapide Easyform est appropriée comme pâte d'empreinte corporelle, par exemple pour réaliser des empreintes de mains et de pieds. Après le durcissement des moules terminés, on peut immédiatement procéder à leur remplissage avec toute pâte de coulage céramique (par exemple Reliefco ou Reliefco light), de la résine de coulage, de la cire ou du savon de glycérine.



blanc

Poudres moulage Reliefco 250:

19 229 01	Poudre moulage Reliefco 250, 1 kg	UV: 9 pce
19 229 05	Poudre moulage Reliefco 250, 5 kg	UV: 4 pce
19 229 25	Poudre moulage Reliefco 250, 25 kg	UV: 1 pce

Matériau pour moulage Reliefco 250:
Matériau pour moulage à prix avantageux pour toutes utilisations dans le domaine du bricolage. Poudre fine raffinée pour un moulage précis de reliefs décoratifs et de modèles tridimensionnels. Non toxique, non polluant, à diluer simplement dans de l'eau, dur, blanc, durcissant à l'air.

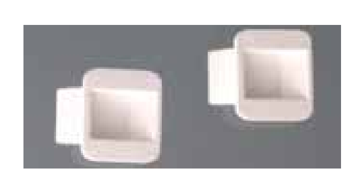


blanc

Poudres moulage Reliefco 300:

19 231 01	Poudre moulage Reliefco 300, 1 kg	UV: 5 pce
19 231 05	Poudre moulage Reliefco 300, 5 kg	UV: 4 pce
19 231 25	Poudre moulage Reliefco 300, 25 kg	UV: 1 pce

Matériau pour moulage Reliefco 300:
Matériau pour moulage de qualité supérieure pour toutes les utilisations devant suffire aux exigences professionnelles. Poudre très fine de haute qualité de raffinage pour un moulage précis de reliefs décoratifs et de modèles tridimensionnels exposés à des contraintes particulières. Non toxique, non polluant, à diluer simplement dans de l'eau, de haute dureté, blanc éclatant, durcissant à l'air, résistant aux intempéries, surface étanche.



Attaches à couler:

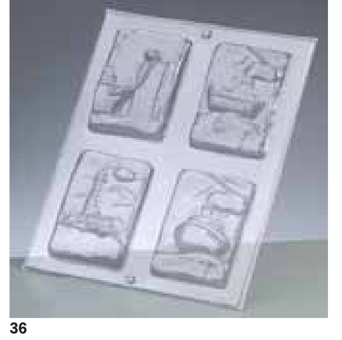
19 235 01	Attaches à couler, (PS), 25 mm / 13 mm, 6 pces.	UV: 10 Sac
19 235 02	Attaches à couler, (PS), 25 mm / 13 mm, 100 pces.	UV: 1 Sac
19 235 03	Attaches à couler, (PS), 25 mm / 13 mm, 1.000 pces.	UV: 1 Sac



Moules



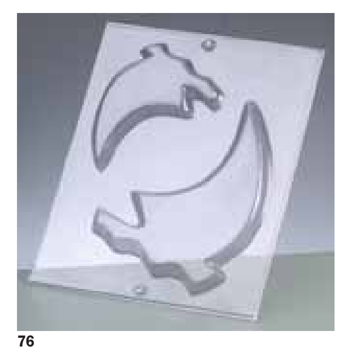


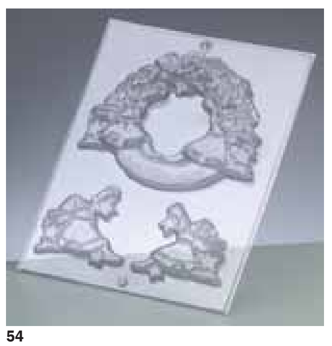

36

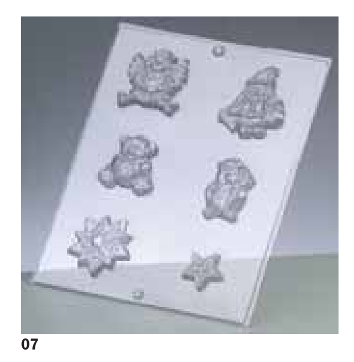

58

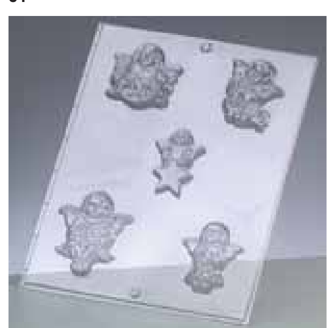

08

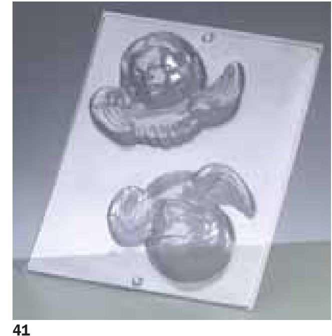

09


76


54


07


23


41

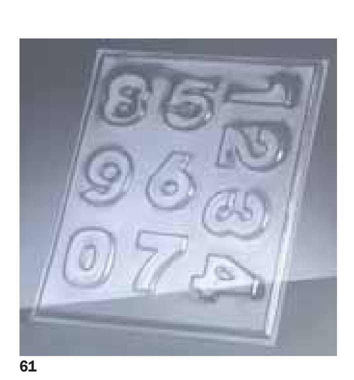
Formes de relief:

95 000 54	Moules à relief, Noël / 3 motifs, 18 cm		UV: 1 pce
95 001 07	Moules à relief, motifs de Noël / par 6, 3 – 7 cm		UV: 1 pce
95 001 23	Moules à relief, anges / par 5, 6 – 8 cm		UV: 1 pce
95 001 41	Moules à relief, anges / par 2, 10 cm		UV: 1 pce

Formes de relief:

95 000 36	V, bateaux + phare / par 4, 7 × 10 cm		UV: 1 pce
95 000 58	Moule à relief, phare / par 1, 12 × 22 cm		UV: 1 pce
95 001 08	Moules à relief, déco maritime / 5pces, 5 – 8 cm		UV: 1 pce
95 001 09	Moules à relief, 4 animaux aquatiques, 9 cm		UV: 1 pce
95 001 76	Moules à relief, bateaux, 2 pces, h 12 – 16 cm		UV: 1 pce


60


61

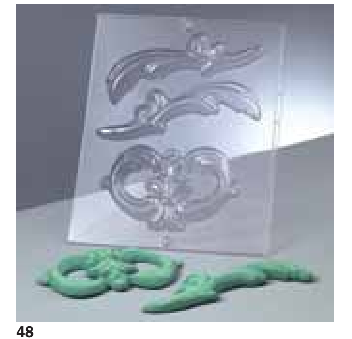
Formes de relief:

95 001 60	Moules à relief, Caractères A-Z / par 26, h 4 cm, 2 moules		UV: 1 pce
95 001 61	Moules à relief, Chiffres de 0 à 9, h 4 cm		UV: 1 pce





47



48



49



51



52



53



54



70

Formes de relief:

95 001 47	Moules à relief, ornements, 3 parties, h 14-16 cm	UV: 1 pce
95 001 48	Moules à relief, ornements, 3 parties, h 8-16 cm	UV: 1 pce
95 001 49	Moules à relief, ornements, 5 parties, h 4-12 cm	UV: 1 pce
95 001 51	Moules à relief, ornements, 3 parties, h 12-16 cm	UV: 1 pce
95 001 52	Moules à relief, ornements, 8 parties, h 4-8 cm	UV: 1 pce
95 001 53	Moules à relief, ornements, 6 parties, h 3-10 cm	UV: 1 pce
95 001 54	Moules à relief, ornements, 3 parties, h 11-20 cm	UV: 1 pce
95 001 70	Moules à relief, ornements, 4 parties, h 10 – 30 cm	UV: 1 pce



46



55

Formes de relief:

95 001 46	Moules à relief, ornements, 7 parties, h 4-10 cm	UV: 1 pce
95 001 55	Moules à relief, ornements, 3 parties, h 6-11 cm	UV: 1 pce



74



79



80



81

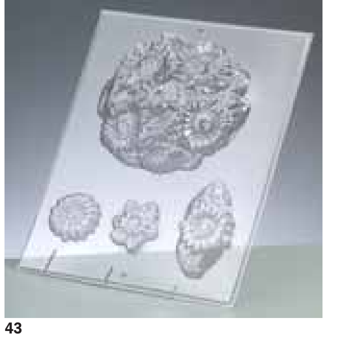
82

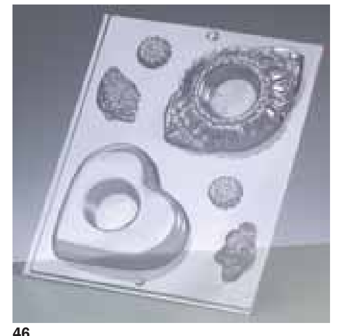
Formes de relief:

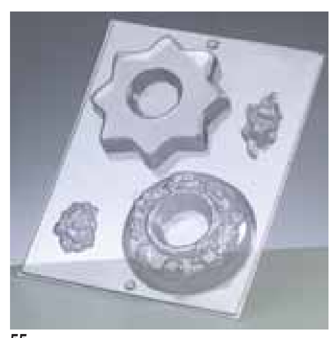
95 001 74	Moules à relief, ornements, 3 parties, h 33 cm	UV: 1 pce
95 001 79	Moules à relief, ornements / 2 parties, h 13 + 18 cm	UV: 1 pce
95 001 80	Moules à relief, ornements / 5 parties, h 3-13 cm	UV: 1 pce
95 001 81	Moules à relief, ornements / 3 parties, h 10-17 cm	UV: 1 pce
95 001 82	Moules à relief, ornements / 3 parties, h 13-23 cm	UV: 1 pce

Moules

MADE IN GERMANY


43


46


55


33


67


75

Formes de relief:

95 000 43	Moules à relief, tournesol / par 4, 13,5 cm	UV: 1 pce
95 000 46	Moules à relief, tournesol, coeur / par 2, 12 cm	UV: 1 pce
95 000 55	Moules à relief, étoile, couronne , 4parties, 12 cm	UV: 1 pce
95 001 33	Moules à relief, clowns, par 6, 5,5 cm	UV: 1 pce
95 001 67	Moules à relief, 2 décors, h 18 cm	UV: 1 pce
95 001 75	Moules à relief, couronne, décors, 3 parties, h 11-30 cm	UV: 1 pce

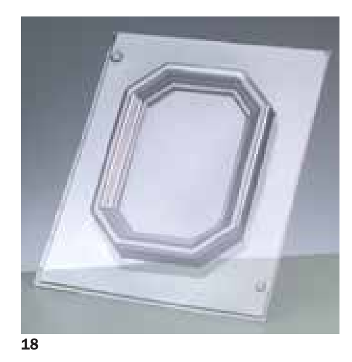

71


73

Formes de relief:

95 001 71	Moules à relief, vase forme boule,gr./1 partie, h 26 × 20 cm	UV: 1 pce
95 001 73	Moules à relief, amphore / 2 parties, h 22 + 34 cm	UV: 1 pce




18


57


58

Formes de relief:

95 001 18	Moules à relief, cadre octogonal / par 1, 13 × 17,5 cm	UV: 1 pce
95 001 57	Moules à relief, Ours / 1 partie, 17,5 × 13,5 cm	UV: 1 pce
95 001 58	Moules à relief, Cadre ovale / 1 partie, 17,5 × 13,5 cm	UV: 1 pce

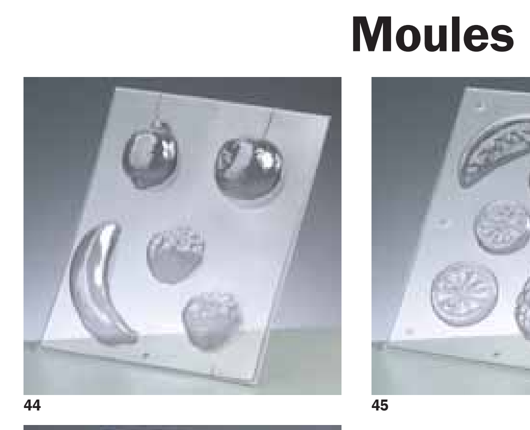

48

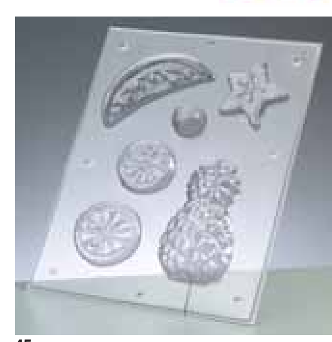

05


24

Formes de relief:

95 000 48	Moules à relief, lune, ourson et 2 étoiles, 18 cm	UV: 1 pce
95 001 05	Moules à relief, soleil, lune, étoile / par 3, ø 11 cm	UV: 1 pce
95 001 24	Moules à relief, soleil, lune, étoile / par 4, 5 – 8 cm	UV: 1 pce

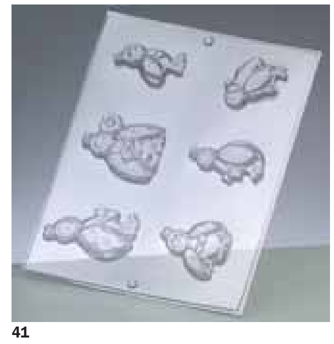

44


45


59

Formes de relief:

95 000 44	Moules à relief, fruits / par 5, 5 – 12 cm	UV: 1 pce
95 000 45	Moules à relief, fruits / par 6, 3 – 12 cm	UV: 1 pce
95 001 59	Moules à relief, Légumes / 7 parties, 5 – 8 cm	UV: 1 pce


41

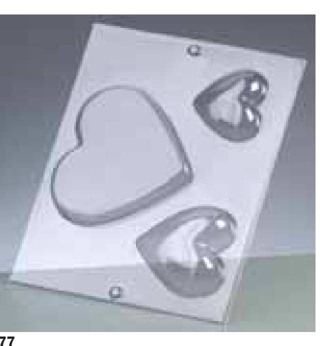

52

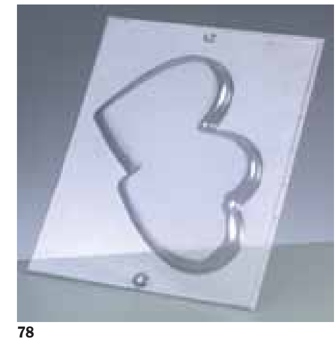
04


27

Formes de relief:

95 000 41	Moules à relief, coccinelles / par 6, 5,5 × 7 cm	UV: 1 pce
95 000 52	Moules à relief, animaux / par 4, 6 – 8 cm	UV: 1 pce
95 001 04	Moules à relief, oies / par 4, 10 cm	UV: 1 pce
95 001 27	Moules à relief, animaux fermiers / par 7, 3 – 5 cm	UV: 1 pce


77


78

Formes de relief:

95 001 77	Moules à relief, 3 coeurs, h 6 – 11 cm	UV: 1 pce
95 001 78	Moules à relief, coeur double, 1 pce, h 15 cm	UV: 1 pce

Latex





Émulsion latex:		
95 800 02	Émulsion latex, 200 ml	UV: 2 pce
95 800 05	Émulsion latex, 500 ml	UV: 2 pce
95 800 10	Émulsion latex, 1.000 ml	UV: 1 pce
95 800 50	Émulsion latex, 5.000 ml	UV: 1 pce

Pâte de latex:		
95 801 05	Pâte de latex, 500 ml	UV: 2 pce
95 801 10	Pâte de latex, 1.000 ml	UV: 1 pce
95 801 80	Pâte de latex, 8.000 g	UV: 1 pce



noir

Émulsion latex:		
95 795 89	Émulsion latex, 200 ml	UV: 2 pce

Lait de Latex:
Le lait de Latex EFCO est une pâte de moulage à un seul composant à base d'eau permettant le réalisation de formes tubulaires sans bavure et d'empreintes en relief. Plonger les pièces dont vous voulez prendre des empreintes ou appliquer plusieurs couches de Latex au pinceau jusqu'à ce que soit formée une pellicule de moulage de l'épaisseur requise. Pour renforcer la pellicule de moulage, vous pouvez appliquer la pâte de Latex EFCO à l'aide d'un couteau à enduire.

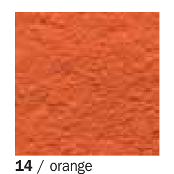


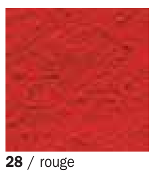


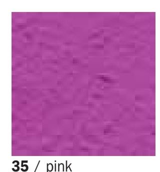


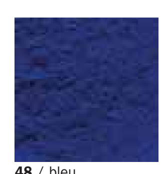





14 / orange


28 / rouge


35 / pink


48 / bleu


67 / vert

Colorant pour latex:		
95 803 ..	Colorant pour latex, 50 ml	UV: 4 pce

Pigment pour lait et pâte de Latex:
La quantité de poudre correspond à environ 500 g de lait ou de pâte de Latex. Verser la quantité requise de poudre avec le lait de Latex dans un verre avec couvercle et bien agiter. Laisser réagir pendant 10 minutes et répéter l'opération. Maintenant, le lait de Latex est prêt à emploi.
Pour colorer la pâte de Latex, ajouter la poudre en petites quantités dans la pâte et remuer jusqu'à ce que la poudre soit entièrement assimilée par la pâte de Latex. Laisser reposer 10 minutes et répéter l'opération. Maintenant, la pâte de Latex est prête à l'emploi.





05



10

Caoutchouc de silicone HB:

95 750 05	Caoutchouc de silicone HB, avec liquide d'imbrication, 500 g	UV: 4 pce
95 750 10	Caoutchouc de silicone HB, avec liquide d'imbrication, 1.000 g	UV: 2 pce
95 750 50	Caoutchouc de silicone HB, avec liquide d'imbrication, 5.000 g	UV: 1 pce

Caoutchouc de silicone HB:
Pâte de moulage permettant une vulcanisation à froid, sans solvant, de moindre dilatation, résistant aux hautes températures pour la fabrication de moules destinés à recevoir du plomb ou de l'étain.


blanc / jaune

Pâte silicone pour modelage:

95 749 02	Pâte silicone pour modelage, 2 composants, 100 g + 100 g	UV: 1 Set

Rapide, léger, non toxique et sûr ! Masse flexible pour réaliser des formes qui permettent d´ y couler du chocolat, du savon, de la cire, etc. Le dosage se fait à part égale (composant blanc et jaune). Il s´agit de malaxer les 2 produits à la main, puis de réaliser le négatif de la forme souhaitée. Le tout se fait en moins de 25 mn.



Poudre de talc:

95 805 20	Poudre de talc, 20 g	UV: 6 pce



05



10

Caoutchouc de silicone NV:

95 751 05	Caoutchouc de silicone NV, avec liquide d'imbrication, 500 g	UV: 4 pce
95 751 10	Caoutchouc de silicone NV, avec liquide d'imbrication, 1.000 g	UV: 2 pce
95 751 50	Caoutchouc de silicone NV, avec liquide d'imbrication, 5.000 g	UV: 1 pce

Caoutchouc de silicone NV:
Pâte de moulage de basse viscosité et de haute élasticité, permettant une vulcanisation à froid, sans solvant, spécialement étudiée pour la production de formes négatives avec de légères contre dépouilles et un modelage compliqué.


12


20

Cadre réglable:

95 753 12	Cadre réglable, 120 × 120 × 50 mm	UV: 1 pce
95 753 14	Cadre réglable, 120 × 120 × 100 mm	UV: 1 pce
95 753 20	Cadre réglable, ø 200 mm × 50 mm	UV: 3 pce

Cadre de moulage:
Ajuster les angles du cadre de moulage aux dimensions requises et coller du papier crêpé adhésif dans les angles sur les rebords intérieurs afin d'assurer l'étanchéité du cadre. Poser également du papier crêpé adhésif tout le long du côté extérieur du cadre pour en assurer l'étanchéité au niveau de la plaque de fond. Mettre une couche de pâte en plastiline dans le cadre jusqu'au niveau requis et saupoudrer de talc. Enfoncer le moule jusqu'à moitié et enfoncer les boutons de raccordement dans la plastiline (ne pas oublier le canal de coulée!). Remplir le moule de silicone et retirer après le séchage la 'plastiline'. Saupoudrer alors la couche de silicone durcie avec du talc et couler du silicone dans l'autre moitié du moule. Après le séchage, le moule peut être ouvert.



Liquide d'imbrication:

95 752 01	Liquide d'imbrication, 20 ml	UV: 3 pce



Résine de polyester



25



75

Résine de polyester avec durcisseur:

95 700 25	Résine de polyester+durcisseur, 250 ml	UV: 4 pce
95 700 75	Résine de polyester+durcisseur, 750 ml	UV: 2 pce
95 701 50	Résine de polyester+durcisseur, 5.000 g	UV: 1 pce

Résine de polyester:
La résine de polyester EFCO, de qualité cristalline est une résine transparente, quasiment inoffensive à l'état durci. La résine de polyester EFCO a l'aspect d'un sirop liquide, qui après adjonction du durcisseur qui va dans un premier temps se gélifier, puis en fonction de la quantité de durcisseur ajouté, durcit au bout de 3-5 heures en formant un bloc. La résine peut être colorée avec les pâtes colorantes EFCO adaptées.


99 / couleurs assorties


48 / bleu


67 / vert

Pâte de coloration pour résine:

95 703 ..	Pâte de coloration pour résine, 20 ml	UV: 6 pce



Durcisseur pour résine:

95 705 20	Durcisseur pour résine, 20 ml	UV: 3 pce



Cire de décollement:

95 706 20	Cire de décollement, 20 ml	UV: 6 pce



Nettoyant résine:

95 708 10	Nettoyant résine, 100 ml	UV: 4 pce



Patine universelle:

95 707 50	Patine universelle, Avec anti ternissement, 50 ml	UV: 4 pce



Papier émeri:

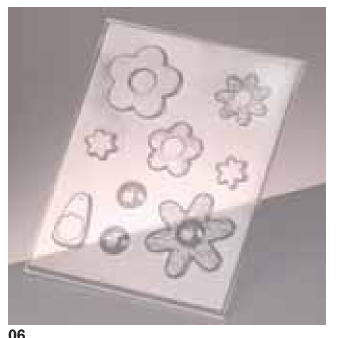
95 709 04	Papier émeri, par 4 assortis, 140 × 230 mm	UV: 5 pce






04


05


06


07

Moule pour bijoux pour résine de polyester:		
95 711 04	Moule pour bijoux, en résine, par 10	UV: 1 pce
95 711 05	Moule pour bijoux, en résine, par 10	UV: 1 pce
95 711 06	Moule pour bijoux, en résine, par 9	UV: 1 pce
95 711 07	Moules pour bijoux, en résine, par 10	UV: 1 pce


01


02


03

Moule à couler:		
95 711 01	Moule à couler, semi-rond, par 4	UV: 1 pce
95 711 02	Moule à couler, coeur + forme ronde, par 4	UV: 1 pce
95 711 03	Moule à couler, petites formes, par 6	UV: 1 pce



Savon et moules

MADE IN GERMANY





Savon de glycérine:

35 500 01	Savon de glycérine, au KG en vrac		UV: 25 kg
35 500 02	Savon de glycérine, 250 g		UV: 6 boî
35 500 05	Savon de glycérine, 500 g		UV: 6 boî
35 500 25	Savon de glycérine, 2.500 g		UV: 1 boî

Le savon glycérine Seifentraum:
Votre propre créativité peut aussi s'exprimer dans la salle de bains; ainsi, les rêves peuvent devenir de véritables rêves en bulles de savon. Le nouveau savon transparent constitué uniquement de matières premières végétales est le matériau idéal de bricolage pour petits et grands!

Absolument aucun problème de maniement:
Tout simplement, faire chauffer la quantité requise de savon au micro-ondes (300-400 W, ou réglage pour décongélation 3-10 min.), ou sur la plaque chauffante au bainmarie ou dans le four à 80-90° C sous surveillance et ajouter si vous le désirez de l'huile de parfum et des pigments de couleur. Couler le savon liquide dans une forme appropriée et laisser refroidir environ 10-30 min. Retirer le savon durci du moule – le rêve en bulles de savon est prêt à l'emploi!


08 / jaune


28 / rouge


48 / bleu


67 / vert

Colorant liquide:

35 515 ..	Colorant liquide, pour Savon de glycérine, 10 ml	UV: 6 pce





Moule universel:

95 754 00	Moule universel, par 11, 38 × 24 cm	UV: 1 pce


01


02



03


05

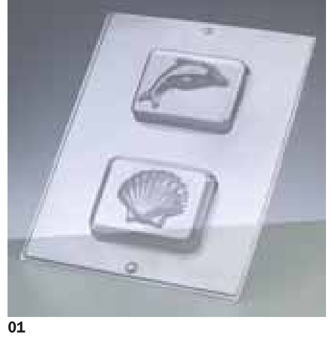


06

3-D Moules savon:

95 713 01	Moules pour savon 3D, rond + carré, 75 × 55 mm / 80 × 55 mm	UV: 1 Set
95 713 02	Moules pour savon 3D, 2 carrés, 70 × 70 mm / 60 × 40 mm	UV: 1 Set
95 713 03	Moules pour savon 3D, 2 carrés, 90 × 90 mm / 60 × 40 mm	UV: 1 Set
95 713 05	Moules pour savon 3D, rond + coeur, 85 mm / 62 mm	UV: 1 Set
95 713 06	Moules pour savon, coquillage + escargot, 120 × 70 m / 80 mm	UV: 1 Set

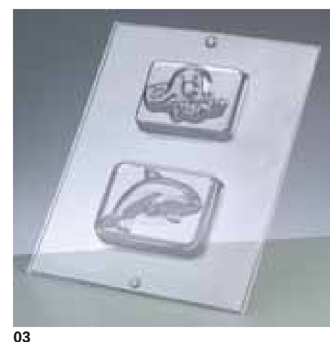



01


02


09

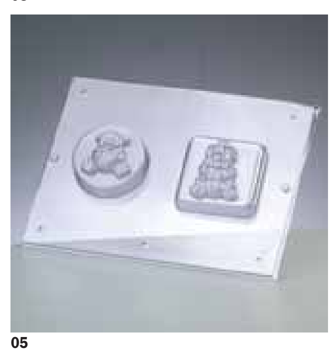

10


03


04


11


12


05


06


16


18


07


08


20


21

Moules pour savon:

95 714 01	Moule pour savon, dauphin + moule / par 2	UV: 1 pce
95 714 02	Moule pour savon, fraise/ceris/citro / par 3	UV: 1 pce
95 714 03	Moule pour savon, baleine, pieuvre / par 2	UV: 1 pce
95 714 04	Moule pour savon, fleur, soleil-lune / par 2	UV: 1 pce
95 714 05	Moule pour savon, clown + ourson / par 2	UV: 1 pce
95 714 06	Moule pour savon, hippocampe,coccin. / par 2	UV: 1 pce
95 714 07	Moule pour savon, citron/fleur/étoil / par 4	UV: 1 pce
95 714 08	Moule pour savon, pomme,coeur,fleur / par 3	UV: 1 pce

Moules pour savon:

95 714 09	Moule pour savon, ourson, grenouille / par 2	UV: 1 pce
95 714 10	Moule pour savon, sphère,rectangle / par 4	UV: 1 pce
95 714 11	Moule pour savon, rect., écusson / par 4	UV: 1 pce
95 714 12	Moule pour savon, maritime / par 2	UV: 1 pce
95 714 16	Moule pour savon, cheval,hibou,héris / par 3	UV: 1 pce
95 714 18	Moule pour savon, Niko,ange,étoile / par 3	UV: 1 pce
95 714 20	Moule pour savon, animaux marins / par 3	UV: 1 pce
95 714 21	Moule pour savon, savon de massage / par 4	UV: 1 pce

Stéatite


13


14


20 / assorti

Kit créatif Stéatite:			
19 243 13	Stéatite, pièce brute, donut avec trou, Ø ~ 4 × 1 cm		UV: 2 pce
19 243 14	Stéatite, pièce brute, amulette bâtonnet avec trou, ~ 5 × 2 × 2 cm, 2 pces.	N	UV: 1 pce
19 243 20	Kit créatif Stéatite, Amulette, 5 – 8 cm, 4 pces. Ø de perçage 4mm		UV: 2 pce

À propos de stéatite royale
Royal Soapstone – stéatite royale – est une pierre très douce et compacte composée au minimum de 70% de talc minéral. Les pierres sont extraites de carrières légalisées dans l'état de Minas Gerais au Brésil, une des régions minières les plus riches du monde – le célèbre "quadrilatère de fer". Après extraction, les pierres sont acheminées vers une usine de production, où elles sont lavées avec de l'eau à haute pression, sélectionnées et triées par couleurs et tailles. Seules les pierres de qualité sont retenues pour être commercialisées. Comme le talc minéral se mélange avec d'autres minéraux, on obtient une riche gamme de couleurs et de textures. Ces qualités font que la stéatite royale est particulièrement appropriée pour sculpter, modeler et façonner. C'est aussi la raison principale pour laquelle la stéatite du Brésil est reconnue pour être qualitativement la meilleure quand il s'agit de sculpter.

Les principales qualités de la stéatite
Facile d'entretien, ne réagit ni à l'acide ni aux produits chimiques, est une matière antibactérienne, matière dense et non poreuse, ne nécessite pas de traitement d'étanchéité, résistante aux intempéries, matière douce au toucher, une finition aux couleurs chaudes et un aspect mat, s'adapte à chaque intérieur, facile à réparer





00 / assortis

01 / blanc


32 / rose


61 / vert clair


65 / vert


75 / brun


86 / gris


89 / noir

Stéatite:		
19 240 ..	Stéatite, en vrac	UV: 30 kg
19 242 ..	Stéatite, emballage à la pièce	UV: 30 kg


assortis

Stéatite:		
19 240 99	Stéatite, emballée, 1,5 kg	UV: 2 Sac




01


02


03


04


05


06


07


08

Stéatite:

19 243 01	Stéatite, pièce brute, Tortue, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 02	Stéatite, pièce brute, Hibou, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 03	Stéatite, pièce brute, Coeur, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 04	Stéatite, pièce brute, Grenouille, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 05	Stéatite, pièce brute, Oiseau, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 06	Stéatite, pièce brute, Pingouin, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 07	Stéatite, pièce brute, dauphin, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 08	Stéatite, pièce brute, poisson, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce


09


10

Stéatite:

19 243 09	Stéatite, pièce brute, chat, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 10	Stéatite, pièce brute, éléphant, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce





Stéatite:

19 246 01	Stéatite – cube, porte – bougie, 6 × 6 × 4 cm	UV: 2 pce


11


12


04

Stéatite – pièces brutes:

19 243 11	Stéatite, pièce brute, étoile, ~ 8 – 10 cm	UV: 2 pce
19 243 12	Stéatite, pièce brute, disque, ~ 6 – 8 cm	UV: 2 pce
19 246 04	Stéatite, pièce brute, porte – bougie, Ø ~ 8 cm / Bohrung Ø 2,5 cm	UV: 2 pce

Stéatite



01





02





Stéatite:		
19 244 01	Kit complet Stéatite, 7 éléments	UV: 2 Set
19 244 02	Kit complet Stéatite, 8 éléments	UV: 2 Set





Huile pour stéatite:		
93 143 01	Huile pour stéatite, 100 ml	UV: 5 pce



399 / transparent



100 / orange

Pâte de polissage p. stéatite / Papier émeri:		
19 243 99	Polissage pour stéatite, pour 1m², 20 g	UV: 6 pce
18 301 00	Papier émeri, grain 80 / 120 / 240, 23 x 9,3 cm, 3 x 2 pce.	UV: 5 Sac

01



02



03



04



08

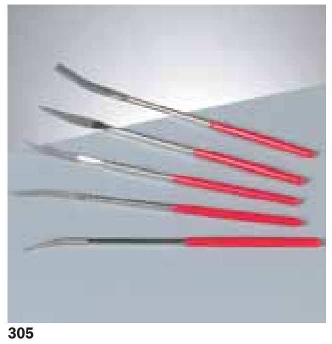


10

20

Set de limes bois et stéatite:		
18 150 01	Lime pour stéatite, semi ronde, 20 cm	UV: 6 pce
18 150 02	Grifloir rond, ~110 x 85 mm	UV: 2 pce
18 150 03	Râpe bois & stéatite, 3 pièces, 20 / 30 cm	UV: 3 Set
18 150 04	Set de râpe pour stéatite, 3 pièces, 20 cm	UV: 1 Set
18 150 08	Set de râpe pour stéatite, 8 pièces, 20 cm	UV: 1 Set
18 150 10	Set de râpe pour stéatite, 8 pièces, 25 cm	UV: 1 Set
18 150 20	Set de limes, 3 pièces, 20 cm	UV: 3 Set




305


501


510


605

Set de limes bois et stéatite:

18 153 05	Set limes-diamant, 5 pièces, 14 cm	UV: 1 pce
18 155 01	Lime, 14 cm	UV: 10 pce
18 155 10	Set de limes, 10 pièces, 14 cm	UV: 1 Set
18 156 05	Set de limes, 5 pièces, 18 cm	UV: 1 Set

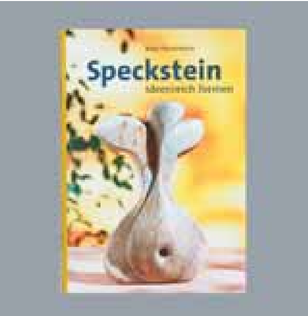

06


08


11

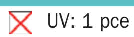
Outils de sculpture:

18 151 06	Outils de sculpture, par 6, 16 cm	UV: 1 Set
18 151 08	Outils de sculpture, par 8, 14 cm	UV: 1 Set
18 151 11	Outils de sculpture, par 11, 14 cm	UV: 1 pce



27 000 43 / Maja Hanselmann

Livres allemands:

27 000 43	Livre allemand, Speckstein ideenreich formen, A 5, 36 pages	 UV: 1 pce




04


08

Burins pour stéatite:

18 280 04	Burins pour stéatite, 4 pièces, 15 cm	UV: 1 Set
18 280 08	Burins pour sStéatite, 8 pièces, 15 cm	UV: 1 Set

Scie à chantourner





Set scie à chantourner:

18 352 02	Set scie à chantourner, par 5	UV: 1 pce



Arceau pour scie:

18 353 00	Mandrin de serrage, pour scie , en acier	UV: 5 pce



Support pour scie avec étau:

18 366 00	Tablette pour scie a. étau	UV: 5 pce



Contreplaqué:

14 710 02	Contreplaqué, en peuplier, ~3,5 mm / A2 594 × 420 mm	UV: 5 pce
14 710 03	Contreplaqué, en peuplier, ~3,5 mm / A3 420 × 297 mm	UV: 5 pce
14 710 04	Contreplaqué, en peuplier, ~3,5 mm / A4 297 × 210 mm	UV: 5 pce

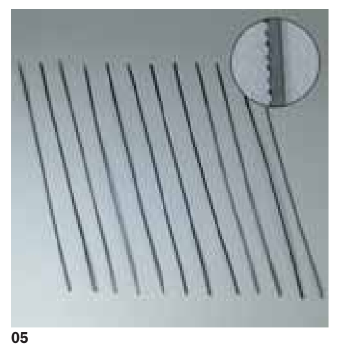

02

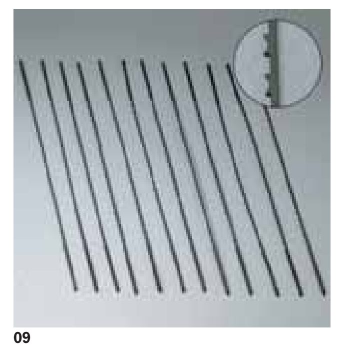

04

06

Lames pour scie:

18 354 02	Lames pour scie, ép. 2, 12 pces.	UV: 12 Sac
18 354 04	Lames pour scie, ép. 4, 12 pces.	UV: 12 Sac
18 354 06	Lames pour scie, ép. 6, 12 pces.	UV: 12 Sac


05


09

Lames pour scie:

18 356 05	Lames pour scie, multidents No. 5, 12 pces.	UV: 12 Sac
18 356 09	Lames pour scie, multidents No. 9, 12 pces.	UV: 12 Sac


01

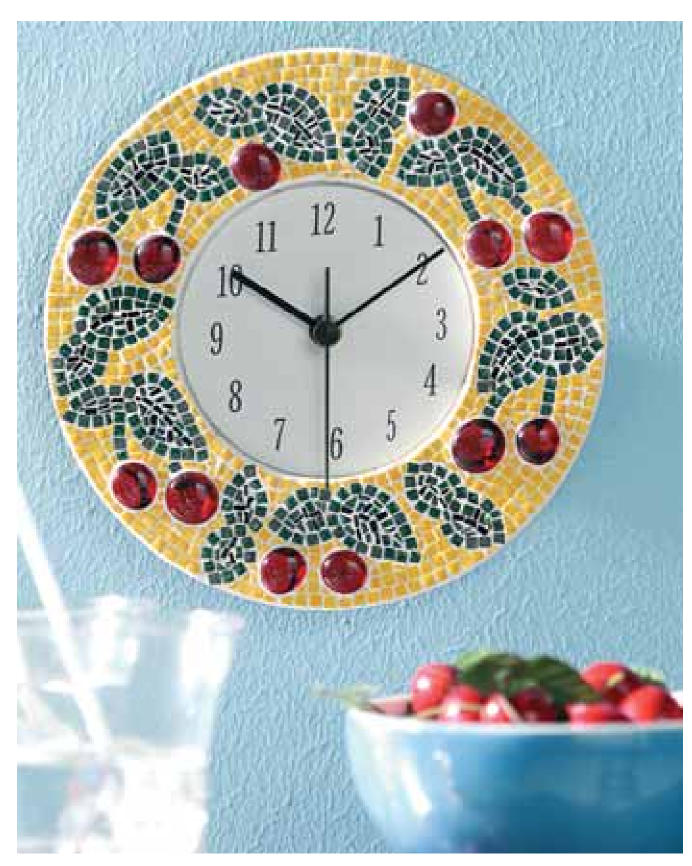

03

Lames pour scie:

18 355 01	Lames pour scie, ép. 1, ronde, 12 pces.	UV: 12 Sac
18 355 03	Lames pour scie, ép. 3, ronde, 12 pces.	UV: 12 Sac

Méchanisme de pendule Quartz







01 / noir



02 / noir

Aiguille à secondes:

18 558 01	Aiguille à secondes, synthétique, 60 mm, 10 pces.	UV: 5 Sac
18 558 02	Aiguille à secondes, en métal, 70 mm, 10 pces.	UV: 1 Sac





01 / doré



02 / noir



03 / noir



01 / noir

Aiguille de pendule:

18 556 01	Aiguilles de pendule, 38 / 48 mm, 1 Set / 3 parties	UV: 5 Sac
18 556 02	Aiguilles de pendule, en métal, 43 / 55 / 70 mm, 1 Set / 4 parties	UV: 5 Sac
18 556 03	Aiguilles de pendule, 35 / 50 mm, 1 Set / 3 parties	UV: 5 Sac
18 557 01	Aiguilles de pendule, 30 / 40 mm, 1 Set / 3 parties	UV: 5 Sac





Mécanisme pendule Quartz avec aiguille:

18 553 13	Mécanisme + aiguilles, cadran jusqu'à 5 mm, 1 pce. / 8 parties	UV: 5 pce
18 553 15	Mécanisme + aiguilles, cadran jusqu'à 7 mm, 1 pce. / 8 parties	UV: 5 pce
18 553 21	Mécanisme + aiguilles, cadran jusqu'à 13 mm, 1 pce. / 8 parties	UV: 5 pce

Mécanisme pendule Quartz:

18 554 13	Mécanisme pendule Quartz, cadran jusqu'à 5 mm, 5 parties	UV: 100 pce
18 554 15	Mécanisme pendule Quartz, cadran jusqu'à 7 mm, 5 parties	UV: 100 pce
18 554 21	Mécanisme pendule Quartz, cadran jusqu'à 13 mm, 5 parties	UV: 100 pce

Accessoires pour peinture sur soie





Etuve pour fixation:



25 000 43	Etuve pour fixation, – Profi – H 1m, 230 V / 1250 W	UV: 1 pce



Hobby Etuve pour fixation:

25 000 46	Etuve pour fixation, Hobby de cuisinière, 115 cm	UV: 1 pce



21 44

Etuve pour fixation:

25 004 21	Bouilloire pour fixateur, pièce détachée, prof., 230 V / 1250 W	UV: 1 pce
25 000 44	Rallonge (tuyau), pour étuve prof., 50 cm	UV: 1 pce



Papier pour fixateur:

25 074 81	Papier de fixage, bobine, 500 × 1 m	UV: 1 pce
25 074 82	Papier de fixage, bobine, 500 × 1,5 m	UV: 1 pce

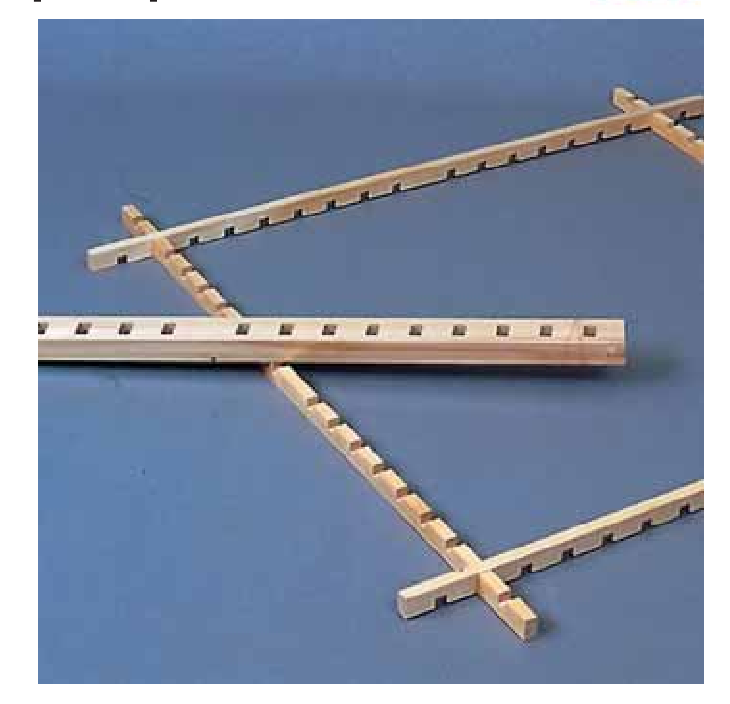


Tuyau en carton:

25 070 35	Tuyau en carton, 1065 × Ø50 × 5 mm	UV: 1 pce
25 070 36	Tuyau en carton, 1150 × Ø50 × 5 mm	UV: 1 pce
25 070 39	Tuyau en carton, 1585 × Ø50 × 5 mm	UV: 1 pce







Cadre:

25 384 11	Cadre de tension pour soie, 100x100cm / 38x20mm		UV: 1 pce

Cadre pour Batik:

25 380 11	Cadre pour batik, 100x100cm		UV: 1 pce



Cadre:

25 383 10	Cadre de tension pour soie, 100x100cm / 25x15mm		UV: 1 pce
25 383 55	Cadre de tension pour soie, 50x50cm / 25x15mm		UV: 1 pce



Punaises 3 crans pour soie:

25 482 10	Punaises 3 crans, 100 pces.		UV: 5 boî





Knit – Wit Set:

10 509 01	Plaid Knit – Wit, avec explications sur DVD, 4 éléments		UV: 1 pce

Contenu du Set Knit-Wit:: Outils Knit-Wit: 1 carré et 1 rond.
Un mode d'emploi sur DVD (langue française inclus), des molèles et un mode d'emploi sur papier en trois langues pour les réalisations figurant sur l'emballage, 2 aiguilles pour travailler la laine le fil, le ruban, la jute, etc.

Les rosettes obtenues grâce au Knit-Wit ont une taille d'env. 6 cm.





Aiguilles de Smyrne:

25 233 08	Aiguilles de Smyrne, 60 / 70 mm, 2 pces.		UV: 10 pce



Aiguille à feutrer sur manche:

18 270 09	Aiguille à piquer sur manche, 9 cm		UV: 10 pce
18 271 09	Aiguille à piquer, 9 cm, 1 pce.		UV: 5 Sac



gris clair

Support pour travaux de feutrage:

10 083 01	Support de feutrage, en mousse, 21 × 14,8 × 5 cm / A 5		UV: 5 pce



Set de feutrage à sec:

21 236 00	Kit pour feutrage à sec, 5 éléments		UV: 3 Set



Aiguille à feutrer en métal:

21 235 01	Aiguille à feutrer, épaisse, L 7,8 cm	UV: 20 pce
21 236 01	Aiguille à feutrer, épaisse, L 7,8 cm, 1 pce.	UV: 10 pce
21 235 02	Aiguille à feutrer, moyenne, L 7,8 cm	UV: 20 pce
21 235 05	Aiguille à feutrer, - multi dimensions 3 en 1-, L 7,8 cm	UV: 20 pce
21 236 02	Aiguille à feutrer, moyenne, L 7,8 cm, 1 pce.	UV: 10 pce
21 235 03	Aiguille à feutrer, fine, L 7,8 cm	UV: 20 pce
21 236 03	Aiguille à feutrer, fine, L 7,8 cm, 1 pce.	UV: 10 pce
21 236 05	Aiguille à feutrer, - multi dimensions 3 en 1-, L 7,8 cm, 1 pce.	UV: 10 pce
21 236 31	Aiguille à feutrer, épaisse, L 7,8 cm, 3 pce.	UV: 10 Sac
21 236 32	Aiguille à feutrer, moyenne, L 7,8 cm, 3 pce.	UV: 10 Sac
21 236 33	Aiguille à feutrer, fine, L 7,8 cm, 3 pce.	UV: 10 Sac
21 236 35	Aiguille à feutrer, - multi dimensions 3 en 1-, L 7,8 cm, 3 pce.	UV: 10 Sac


701


702

Manche en bois pour aiguilles à feutrer:

21 237 01	Manche en bois pour 1 aiguille, par 3, à monter, 1 pce.	UV: 10 pce
21 237 02	Manche en bois pour 1 aiguille, par 3, à monter	UV: 20 pce
21 238 01	Manche en bois p. 4 aiguilles, par 3, à monter, 1 pce.	UV: 10 pce
21 238 02	Manche en bois p. 4 aiguilles, par 3, à monter	UV: 20 pce


711


811


821

Manche en bois pour aiguilles à feutrer:

21 237 11	Manche en bois pour 1 aiguille, par 2, à monter, 1 pce.	UV: 10 pce
21 237 12	Manche en bois pour 1 aiguille, par 2, à monter	UV: 20 pce
21 238 11	Manche en bois p. 4 aiguilles, par 2, à monter, 1 pce.	UV: 10 pce
21 238 12	Manche en bois p. 4 aiguilles, par 2, à monter	UV: 20 pce
21 238 21	Manche en bois p. 6 aiguilles, par 2, à monter, 1 pce.	UV: 10 pce
21 238 22	Manche en bois p. 6 aiguilles, par 2, à monter	UV: 20 pce





Tapis de piquage en feutre:

12 009 00	Tapis de piquage en feutre, 100% Polyester, 180 × 125 × 10 mm	UV: 10 pce
12 009 18	Tapis de piquage en feutre, 100% Polyester, 180 × 125 × 10 mm, 1 pce.	UV: 5 pce
12 009 25	Set tapis de piquage en feutre, tapis + manche & aiguille, 100% Polyester, 180 × 250 × 10 mm, 2 éléments	UV: 5 Sac



Métier à tisser scolaire:

25 201 17	Métier à tisser pour écolier, dans sac plastique, 17cm	UV: 1 pce



Métier à tisser scolaire:

25 202 25	Métier à tisser pour écolier, 25cm	UV: 1 pce
25 202 40	Métier à tisser pour écolier, 40cm	UV: 1 pce



Navette:

25 204 20	Navette, pour métier à tisser, 21 cm, 1 pce.	UV: 5 Sac
25 204 25	Navette, pour métier à tisser, 28 cm, 1 pce.	UV: 5 Sac
25 204 40	Navette, pour métier à tisser, 41 cm, 1 pce.	UV: 5 Sac



Peigne:

25 204 95	Peigne, pour métier à tisser, 15 cm, 1 pce.	 UV: 5 Sac



15



19

Aiguille pour tissage / Aiguille à tresser:

25 233 15	Aiguille pour tissage, 15 cm	UV: 25 pce
18 225 19	Aiguille à tresser, plate avec arrêtoirs, 19,5 cm	UV: 10 pce



Métier à tisser pour perles:

25 210 35	Métier à tisser perles en bois, 35 x 12 cm	UV: 1 pce

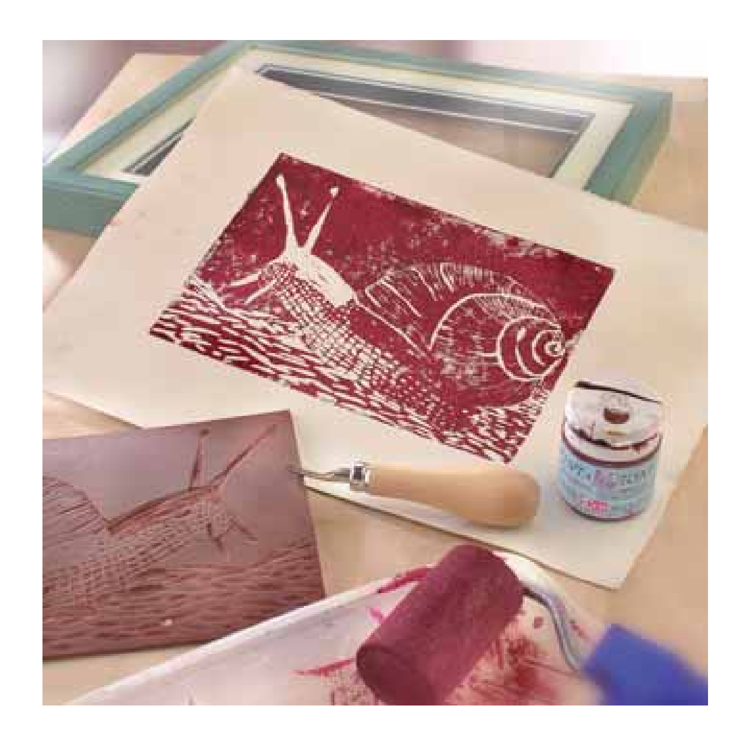


brut

Tricotin:

18 272 01	Tricotin, 6 clous, ø orifice 15 mm, 34 x 50 mm	UV: 10 pce
18 273 01	Tricotin, 6 clous, ø orifice 15 mm, 34 x 50 mm	UV: 5 Sac
18 272 02	Tricotin, 8 clous, ø orifice 24 mm, 44 x 50 mm	UV: 10 pce
18 273 02	Tricotin, 8 clous, ø orifice 24 mm, 44 x 50 mm	UV: 5 Sac
18 272 03	Tricotin, 4 clous, ø orifice 10 mm, 24 x 93 mm	UV: 10 pce
18 273 03	Tricotin, 4 clous, ø orifice 10 mm, 24 x 93 mm	UV: 5 Sac







100



400

Gouges pour linoléum:

18 121 00	Gouges pour linoléum, Set	UV: 5 pce
18 124 00	Gouge pour linoléum, manche en bois a. expulseur	UV: 10 pce



Plaque de linoléum:

18 510 03	Plaque de linoléeum, DIN A3, 3,2 mm	UV: 5 pce
18 510 04	Plaque de linoléum, DIN A4, 3,2 mm	UV: 10 pce
18 510 05	Plaque de linoléum, DIN A5, 3,2 mm	UV: 10 pce
18 510 06	Plaque de linoléum, DIN A6, 3,2 mm	UV: 10 pce



01



02



03



05



04

Gouges pour linoléum:

18 123 01	Gouge pour linoléum, Pied-de-biche N°1	UV: 10 pce
18 123 02	Gouge pour linoléum, Ciseau à sculpter N°2	UV: 10 pce
18 123 03	Gouge pour linoléum, Ciseau à linol N°3, 3 mm	UV: 10 pce
18 123 04	Gouge pour linoléum, Ciseau à linol N°4, 4 mm	UV: 10 pce
18 123 05	Gouge pour linoléum, Couteau de prédécoupage	UV: 10 pce



Rouleau de peinture:

18 131 00	Rouleau de peinture, 60 mm	UV: 1 pce
18 132 00	Rouleau de peinture, 90 mm	UV: 1 pce
18 133 00	Rouleau de peinture, 120 mm	UV: 1 pce

Pyrograveur





Pyrograveur PROFI:

18 400 03	Pyrograveur PROFI, température réglable, AC 230V 50Hz/ max. 30W	UV: 1 pce

Pyrograveur MINI:

18 400 02	Pyrograveur MINI, température non réglable, AC 230V 50Hz/ max. 24W	UV: 1 pce





Pyrograveur:

18 400 01	Pyrograveur, 6 pointes incluses, AC 230V 50Hz/ 30W	UV: 1 pce



06



07

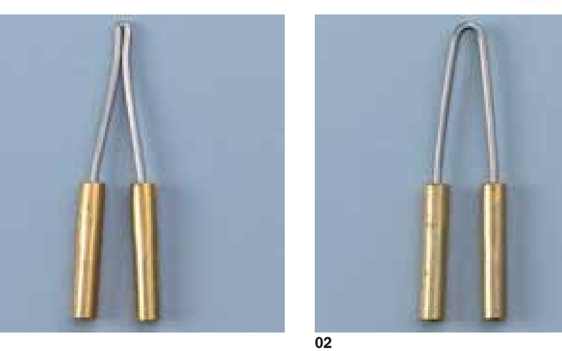
Têtes de rechange:

18 401 06	Pointes pour 1840001, par 6, assorties	UV: 2 Set
18 401 07	Pointes p/pyrograveur 1840001, par 7, assorties	UV: 2 Set



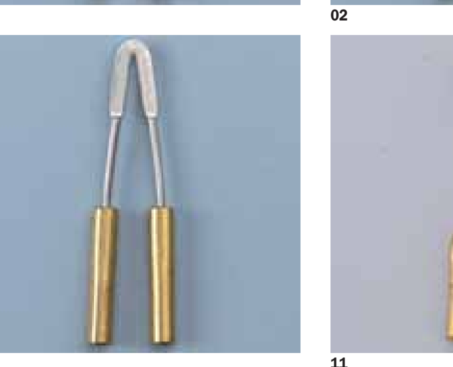

10


11


01 02


15


16


03


11


18


12


13


14

Têtes de rechange:		
18 401 10	Pointes p/pyrograveur 1840001, floraux, par 12, assorties, ~ 12 mm	UV: 1 Set
18 401 11	Pointes p/pyrograveur 1840001, graphiques, par 12, assorties, ~ 12 mm	UV: 1 Set
18 401 15	Pointes p/pyrograveur 1840001, Lettres A à L par 16	UV: 1 Set
18 401 16	Pointes p/pyrograveur 1840001, Lettres M à Z par 16	UV: 1 Set
18 401 18	Pointes p/pyrograveur 1840001, Symboles + chiffres par 16	UV: 1 Set

:		
18 402 01	Accessoire de pyrogravure, pointue /pour 1840002+03, 1 pce.	UV: 3 pce
18 402 02	Accessoire de pyrogravure, rond pour 1840002 + 1840003, 1 pce.	UV: 3 pce
18 402 03	Accessoire de pyrogravure, rond/plat pour 1840002+03, 1 pce.	UV: 3 pce
18 402 11	Accessoire de pyrogravure, étoile / pour 1840002 + 1840003, 1 pce.	UV: 3 pce
18 402 12	Accessoire de pyrogravure, lune / pour 1840002 + 03, 1 pce.	UV: 3 pce
18 402 13	Accessoire de pyrogravure, ovale pour 1840002 + 1840003, 1 pce.	UV: 3 pce
18 402 14	Accessoire de pyrogravure, coeur pour 1840002 + 1840003, 1 pce.	UV: 3 pce

Récipients vides



Flacons vides:			
93 817 05	Flacon vide, avec embout, 50 ml		UV: 10 pce
93 817 10	Flacon vide, avec embout, 100 ml		UV: 10 pce
93 817 20	Flacon vide, avec embout, 200 ml		UV: 10 pce


09


10

Flacons vides:		
93 114 09	Flacon vide en verre av. couv., 20 ml	UV: 16 pce
93 114 10	Flacons vides, 50 ml	UV: 4 pce


04


01

Saupoudreuse:		
99 110 04	Saupoudreuse, vide, ø 55 mm h 77 mm	UV: 5 pce
99 110 01	Saupoudreuse, petit, vide, ø 36 mm h 45 mm	UV: 10 pce


05 / transparent


06 / transparent


07 / transparent

Boîte vide (PP):		
99 110 05	Boîte vide, 155 ml, ø 69 mm h 65 mm	UV: 20 pce
99 110 06	Boîte vide, 280 ml, ø 95 mm h 65 mm	UV: 20 pce
99 110 07	Boîte vide, 1000 ml, ø 120 mm h 120 mm	UV: 10 pce



Flacon vide:		
99 110 02	Boîte vide, petit, avec couvercle, ø 36 mm h 45 mm	UV: 20 pce



Tube vide:		
99 110 03	Tube vide, avec bouchon, ø 20 mm h 50 mm	UV: 20 pce

Récipients vides





Saupoudreuse:

99 413 42	Saupoudreuse, ø 20 mm h 50 mm	UV: 10 pce



Tamis:

93 719 03	Embout-tamis, ø 20 mm, 3 pces.	UV: 5 pce
93 719 20	Embout-tamis, ø 20 mm	UV: 20 pce



51



52

Tamis:

99 401 51	Embout-tamis, ø 36 mm, 2 pces.	UV: 5 Sac
99 401 52	Embout-tamis, ø 36 mm	UV: 10 pce



Tamis:

99 401 54	Embout-tamis, pour émail 200 g, ø 55 mm	UV: 10 pce



Flacons Gutta:

99 445 11	Flacon Gutta, sans embout, 50 ml	UV: 10 pce
99 445 12	Flacon Gutta, sans embout, 25 ml	UV: 10 pce



Plumes à visser:

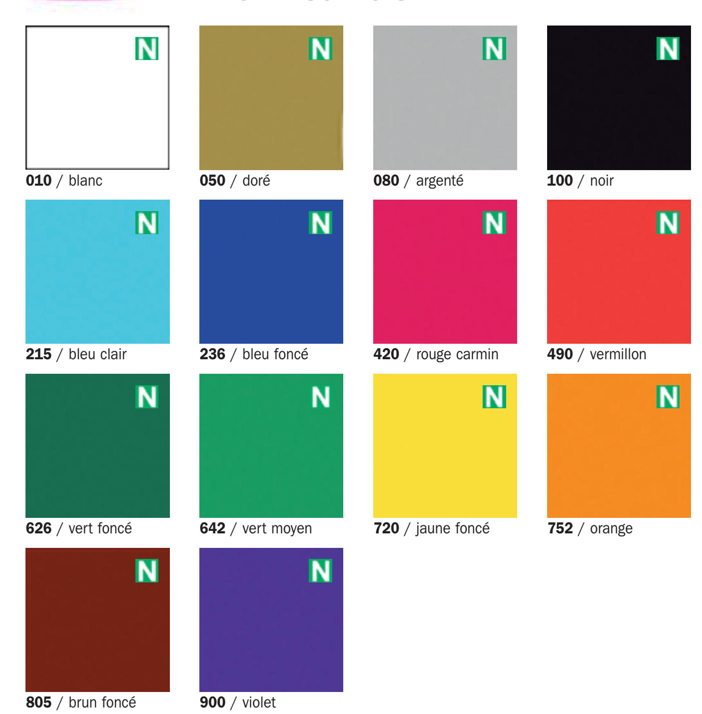
99 445 03	Plume à visser, ø 0,3 mm	UV: 5 pce
99 445 04	Plume à visser, ø 0,4 mm	UV: 5 pce
99 445 05	Plume à visser, ø 0,5 mm	UV: 5 pce
99 445 06	Plume à visser, ø 0,6 mm	UV: 5 pce
99 445 07	Plume à visser, ø 0,7 mm	UV: 5 pce
99 445 08	Plume à visser, ø 0,8 mm	UV: 5 pce
99 445 09	Plume à visser, ø 0,9 mm	UV: 5 pce



Tube de silicone avec accessoires:

15 200 01	Tube de silicone, avec applicateur, 80 ml	UV: 3 pce

Peintures



Feutre ARMERINA:

19 08 .. ARMERINA Feutre, 145 × 13 × 13 mm, 6 ml  UV: 5 pce



ARMERINA:

19 09 .. ARMERINA, 35 × 35 × 70 mm, 30 ml  UV: 5 pce



ARMERINA:

19 090 05 ARMERINA, Medium, 35 × 35 × 70 mm, 30 ml  UV: 5 pce



assortis

Feutre ARMERINA :

19 080 00 Set feutres ARMERINA, 85 × 147 × 15 mm, 12 × 6 ml UV: 1 Set

ARMERINA:

19 010 05	Set ARMERINA, 178 × 37 × 75 mm, 5 × 30 ml	UV: 5 Set
19 010 10	Set ARMERINA, 178 × 75 × 75 mm, 10 × 30 ml	UV: 5 Set

Contenu 19 010 05:
5 x 30 ml assortis:100 noir, 236 bleu foncé, 490 vermillon, 626 vert foncé, 720 jaune foncé

Contenu 19 010 10:
10 x 30 ml assortis: 010 blanc, 100 noir, 900 mix violet, 236 bleu foncé, 490 vermillon, 626 vert foncé, 611 vert clair, 720 jaune foncé, 752 orange, 805 brun foncé

darwi® ARMERINA – Peinture pour céramique à froid

Caractéristiques:
- Peinture acrylique à base d'eau – Prête à l'emploi
- Conçue pour la décoration de la céramique, de la faïence, des carrelages et du verre
- 18 teintes miscibles, 1 médium
- Haute résistance à la lumière
- Brillante après séchage
- Résistante au lave-vaisselle après 48 h de séchage
- Séchage rapide au toucher
- Non-alimentaire, destinée à la décoration
- Laver le matériel à l'eau

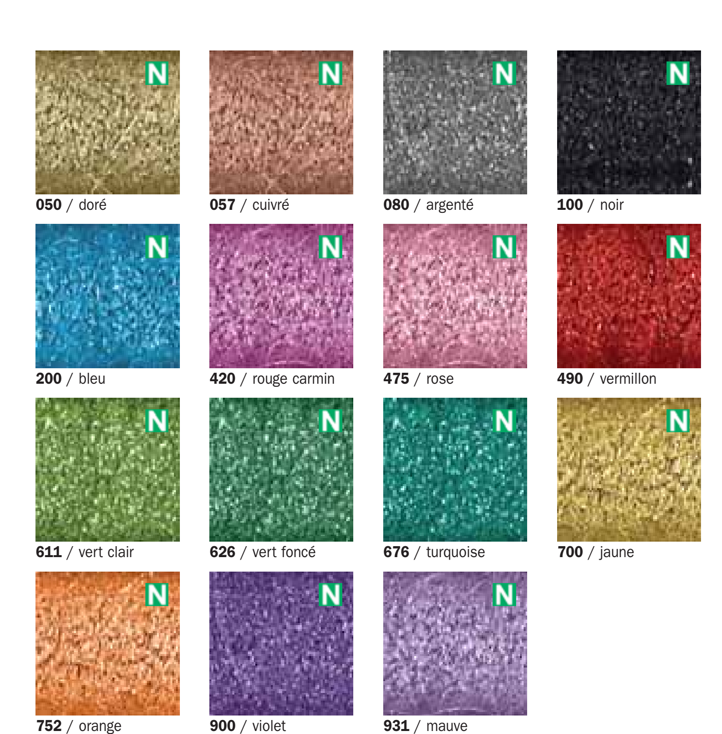
Applications:
- Adaptée à la technique du tampon, du pochoir





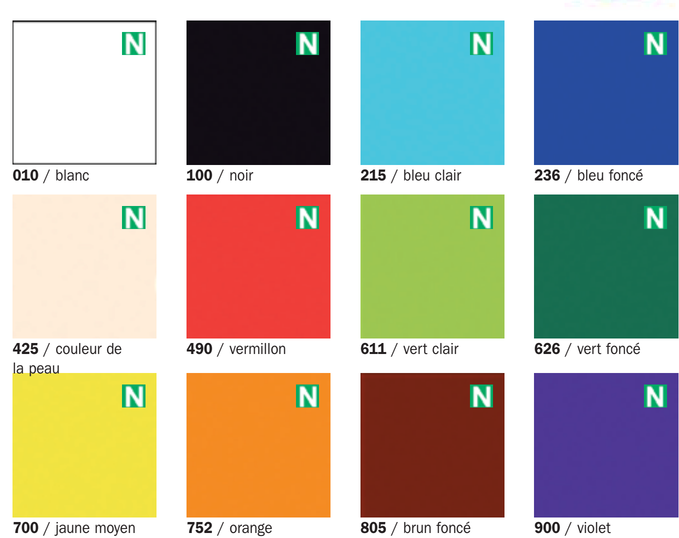
Feutre TEX:

19 00 ..	Feutre TEX, pointe épaisse, 138 × 10 × 10 mm, 6 ml		UV: 5 pce
19 01 ..	Feutre TEX, pointe fine, 145 × 13 × 13 mm, 3 ml		UV: 5 pce



Feutre TEX GLITTER:

19 03 ..	TEX GLITTER Feutre, 145 × 13 × 13 mm, 6 ml		UV: 5 pce



Feutre TEX OPAK :

19 02 ..	TEX OPAK Feutre, 145 × 13 × 13 mm, 6 ml		UV: 5 pce

darwi® TEX – Peinture pour tissus, très résistante au lavage

Caractéristiques:
- Peinture textile à base d'eau
- L'utilisation d'un opacifiant en feutre étant impossible, la gamme TEX OPAK feutre est conçue pour la décoration des textiles foncés (12 teintes)
- Destinées à la décoration de supports tels le coton, le lin, la jute, la laine, la soie, les fibres synthétiques, ...
- Indélébile après fixation au fer à repasser. Résistance au lavage maximum 60°C
- Laver le matériel à l'eau

Applications:
- Toutes techniques, laissez libre cours à votre imagination
- Fixation: repasser l'envers du tissu pendant 5 minutes (position coton – sans vapeur)



Peintures





900 / violet

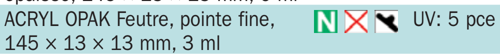


darwi® ACRYL OPAK

Caractéristiques:
- Peinture acrylique à base d'eau – Prête à l'emploi
- Conçue pour la décoration tous supports, tels le bois, le plastique, le verre, la pâte à modeler Darwi, le plâtre, l'aluminium, ...
- Haute résistance à la lumière
- Indélébile après séchage
- Mélanger avant utilisation
- Laver le matériel à l'eau
- Mate, extrêmement couvrante
– Etudiée pour la décoration des supports poreux tels que bois, médium, polystyrène, terre cuite, ...
– Teintes vives
– 21 teintes miscibles
– Viscosité élevée

Applications:
- Toutes techniques, laissez libre cours à votre imagination

Feutre ACRYL OPAK :

19 05 ..	ACRYL OPAK Feutre, pointe épaisse, 145 × 13 × 13 mm, 6 ml		UV: 5 pce
19 06 ..	ACRYL OPAK Feutre, pointe fine, 145 × 13 × 13 mm, 3 ml		UV: 5 pce



assortis

Feutre ACRYL OPAK :

19 050 00	Set ACRYL OPAK Feutre, 85 × 147 × 15 mm, 12 × 6 ml		UV: 1 Set

Contenu:
12 x 6 ml feutre ACRYL OPAK assortis: 010 blanc, 100 noir, 215 bleu clair, 236 bleu foncé, 475 rose, 490 vermillon, 611 vert clair, 626 vert foncé, 720 jaune foncé, 752 orange, 805 brun foncé, 900 mix violet

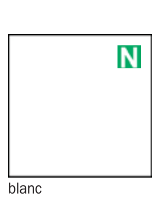


darwi® Classic/Terracotta – Pâte à modeler auto durcissante

Caractéristiques:
- Très homogène, auto durcissante
- Classic: blanche
- Terracotta: rouge
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère aux supports les plus divers facilement tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Convient aux enfants et aux adultes, artistes amateurs ou professionnels
- La finesse du grain de la classic permet les travaux de modelage les plus délicats comme la prise d'empreintes fines
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

Applications:
- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage: température ambiante posée sur du papier absorbant
- Peindre ou vernir




blanc

Darwi Classic:

79 050 10	Darwi Classic, 110 × 50 × 25 mm, 250 g		UV: 5 pce
79 060 10	Darwi Classic, 150 × 66 × 27 mm, 500 g		UV: 5 pce
79 070 10	Darwi Classic, 190 × 85 × 30 mm, 1000 g		UV: 4 pce




terre cuite

Darwi Terracotta:

79 058 39	Darwi Terracotta, 150 × 66 × 27 mm, 250 g		UV: 5 pce
79 068 39	Darwi Terracotta, 150 × 66 × 27 mm, 500 g		UV: 5 pce
79 078 39	Darwi Terracotta, 190 × 85 × 30 mm, 1000 g		UV: 4 pce

darwi® ROC – Pâte à modeler auto durcissante – Effet marbre – Pour modelage et sculpture

Caractéristiques:
- Très homogène, auto durcissante
- Blanche
- Temps de séchage minimum de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Convient aux artistes amateurs ou professionnels confirmés
- La finesse du grain de la ROC permet les travaux de modelage les plus délicats comme la prise d'empreintes fines
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux
- Après ponçage de la pâte séchée, l'aspect sera proche de celui du marbre
- Haute résistance aux chocs après séchage

Applications:
- Réalisation de détails, réparation d'encadrements, sculpture, ...
- Une fois l'objet réalisé, vous pouvez le poncer (papier de verre) afin d'obtenir un résultat bien lisse et ainsi obtenir un aspect proche du marbre



blanc

Darwi ROC:

79 100 10	Darwi ROC, 190 × 85 × 30 mm, 1000 g		UV: 2 pce



Pâte à modeler

darwi® Kids – Pâte à modeler auto durcissante – Extra souple

Caractéristiques:
- Très homogène, auto durcissante
- Blanche
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Sa grande souplesse en fait la pâte idéale pour les enfants ainsi que pour la rééducation manuelle
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

applications
- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte

Pour l'assouplir:
- Séchage : température ambiante posée sur du papier absorbant
- Peindre ou vernir



blanc

Darwi Kids:			
79 200 10	Darwi Kids, 150 × 66 × 27 mm, 250 g		UV: 5 pce
79 210 10	Darwi Kids, 175 × 90 × 35 mm, 900 g		UV: 4 pce



darwi® Porcelaine – Porcelaine froide à modeler – Extra résistante – Auto durcissante

Caractéristiques:
- Prête à l'emploi
- Très solide après séchage (de quelques heures à quelques jours selon la taille de la réalisation)
- Résiste à l'humidité
- Couleurs intenses ; le médium peut être coloré ou servir à éclaircir les couleurs
- Disponible en 21 couleurs miscibles entre elles: Médium, Noir, Blanc, Rouge, Jaune, Bleu clair, Vert foncé, Chair, Rose clair, Fuschia, Turquoise, Violet, Vert anis, Chocolat, Orange, Gris, Caramel, Bleu outremer, Nacré, Or, Argent.
- Peut être vernie
- Légère rétractation au séchage

Utilisation:
- Malaxer légèrement la pâte (enduire vos mains de crème hydratante facilite le travail)
- Prélever la quantité de pâte nécessaire et la travailler rapidement
- Utiliser de la colle blanche sur la pâte fraiche pour assembler les différentes parties

Précautions d'emploi:
- Cette pâte séchant très rapidement, emballer soigneusement le reste de Darwi Porcelaine dans du film plastique et/ou une boîte hermétique



027 / blanc opaque, **050** / doré, **080** / argenté, **085** / nacré, **100** / noir, **150** / gris, **214** / bleu ciel, **256** / ultramarin, **400** / rouge, **425** / couleur de la peau, **475** / rose, **604** / anis vert, **626** / vert foncé, **676** / turquoise, **700** / jaune, **752** / orange, **801** / brun chocolat, **807** / caramel, **900** / violet, **922** / fuchsia

Darwi Porcelaine:			
79 14 ..	Darwi Porcelaine, 100 × 50 × 25 mm, 150 g		UV: 5 pce



Darwi Porcelaine:			
79 150 05	Darwi Porcelaine, Medium, 115 × 80 × 30 mm, 300 g		UV: 3 pce



Darwi Porcelaine:

79 140 05 Darwi Porcelaine, Medium, 100 × 50 × 25 mm, 150 g  UV: 5 pce

darwi® COLOR – Pâte à modeler auto durcissante – colorée dans la masse

Caractéristiques:
- Très homogène, auto durcissante
- Déclinée en 8 couleurs lumineuses
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Sa grande souplesse et ses couleurs vives en font la pâte idéale pour les enfants!
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

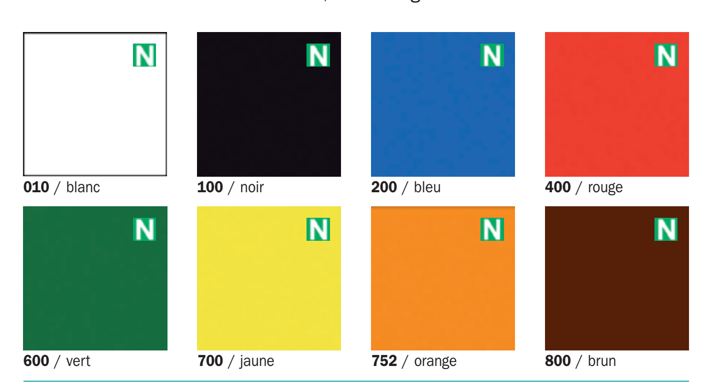
Applications:
- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage: température ambiante posée sur du papier absorbant
- Vernir permet d'intensifier les couleurs



assortis

Darwi COLOR:

79 239 99 Set Darwi COLOR, 115 × 110 × 52 mm, 8 × 100 g — UV: 1 Set



010 / blanc **100** / noir **200** / bleu **400** / rouge
600 / vert **700** / jaune **752** / orange **800** / brun

Darwi COLOR:

79 23 .. Darwi COLOR, 95 × 50 × 12 mm, 100 g — UV: 6 pce

darwi® Softy – Pâte à modeler végétale et colorée à base de cire

Caractéristiques:
- Pâte végétale colorée très malléable
- Texture ferme, plasticité élevée
- 9 teintes miscibles
- Ne salit pas les mains
- Par sa composition unique, la pâte SOFTY reste souple à vie
- Le malaxage de la SOFTY convient à la rééducation des doigts

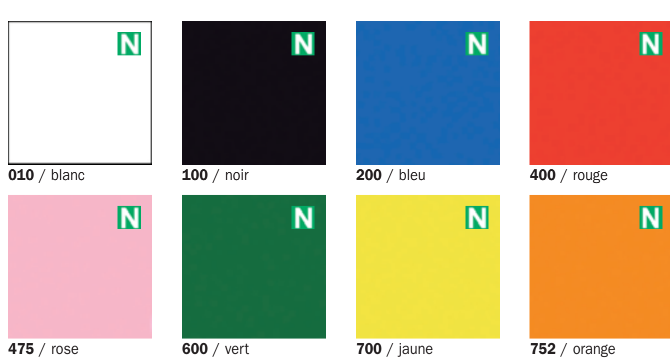
Applications:
- Prête à l'emploi, elle peut être réutilisée à l'infini
- Idéale pour les écoles et les jardins d'enfants
- Par sa grande plasticité, elle peut être modelée très finement et est donc utilisée fréquemment dans des films d'animation



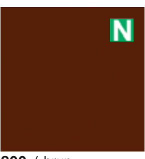
assortis

Darwi Softy:

79 269 99 Set Darwi Softy, 94 × 63 × 79 mm, 500 g — UV: 3 Set



010 / blanc **100** / noir **200** / bleu **400** / rouge
475 / rose **600** / vert **700** / jaune **752** / orange



800 / brun

Darwi Softy:

79 27 .. Darwi Softy, 180 × 80 × 30 mm, 500 g  UV: 3 pce



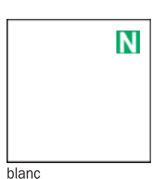
Pâte à modeler

darwi® Extra Light – Pâte auto durcissante – Extra légère – pour le modelage et le moulage

Caractéristiques:
- Pâte à modeler blanche, auto durcissante
- Incroyablement légère et très souple
- Temps de séchage: 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Permet la réalisation d'objets les plus variés dans une matière d'une légèreté étonnante. Cette particularité vous aidera à créer des aimants décoratifs incassables, des têtes de poupées, ...
- Adhère aux supports les plus divers, tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique,...
- Convient également parfaitement pour le moulage
- Ne tache pas

Aplications:
- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte afin de permettre un travail aisé
- Ne pas tremper la pâte dans l'eau, ni la travailler trop humide car elle deviendrait collante, risquerait de se fissurer au séchage
- Pour travailler sur de la pâte sèche, humidifiez avant de poser la pâte fraîche
- Sur supports poreux, humidifier la surface du support avant d'appliquer la pâte
- Peindre ou vernir




blanc

Darwi Extra Light:

79 290 10	Darwi Extra Light, 145 × 66 × 27 mm, 160 g		UV: 5 pce

Nettoyant pour pinceaux darwi®

Caractéristiques:
- A base d'alcool, facilement inflammable

Applications:
- Nettoyant pinceaux après utilisation de la peinture Glass et du vernis brillant ou satiné



Nettoyant pour pinceaux Darwi:

79 700 01	Nettoyant pinceaux Darwi, 45 × 45 × 100, 100 ml	UV: 3 pce
79 710 01	Nettoyant pinceaux Darwi, 60 × 60 × 135, 250 ml	UV: 3 pce

Vernis darwi® – Donne un fini «céramique» aux objets

Caractéristiques:
- Vernis protecteur à base d'alcool
- Transparent après séchage
- Séchage rapide en surface – durcissement lent en profondeur
- Brillant ou satiné

Applications:
- Application sur des objets parfaitement secs. En cas d'application sur support humide, il y aura l'apparition d'un voile laiteux. Le vernis sera également fragilisé.
- Prêt à l'emploi, appliquer au pinceau en fine couche, laisser sécher 3 heures avant d'appliquer une seconde couche, le fini «céramique» s'obtient après 3 couches.
- Le nettoyage du pinceau se fait avec le nettoyant pinceaux «Darwi Cleaner»



02 / satiné



03 / brillant

Vernis Darwi:

79 650 02	Vernis Darwi, 35 × 35 × 70 mm, 30 ml	UV: 5 pce
79 650 03	Vernis Darwi, 35 × 35 × 70 mm, 30 ml	UV: 5 pce
79 660 02	Vernis Darwi, 45 × 45 × 100 mm, 100 ml	UV: 3 pce
79 660 03	Vernis Darwi, 45 × 45 × 100 mm, 100 ml	UV: 3 pce
79 670 02	Vernis Darwi, 60 × 60 × 135 mm, 250 ml	UV: 3 pce
79 670 03	Vernis Darwi, 60 × 60 × 135 mm, 250 ml	UV: 3 pce
79 680 02	Vernis Darwi, 75 × 75 × 165 mm, 500 ml	UV: 1 pce
79 680 03	Vernis Darwi, 75 × 75 × 165 mm, 500 ml	UV: 1 pce



Pâte à modeler





Pâte polymère

Préparation:
- Roulez un morceau de Cernit et malaxez la pâte doucement pour la rendre souple et modelable. Toujours travailler la pâte avec les mains propres sur une surface propre.
- Toutes les couleurs peuvent être mélangées les unes avec les autres. Le blanc opaque donne un effet plus clair, le blanc Glamour donnera un effet nacré, ...

Structure et décoration:
- Cernit se travaille avec des outils très simples: couteau, cure-dent, presse ail, rouleau à tarte, ciseaux, ...
- La pâte peut être sculptée, moulée, imprimée ou utilisée avec d'autres matériaux: verre, pierreries, perles, plumes, ...

Cuisson:
- Préchauffez votre four électrique entre 110°C et 130°C / 230°F et 266°F. Ne pas utiliser de four à micro-ondes.
- Après cuisson vos réalisations en Cernit sont solides, vous pouvez encore les travailler (sculpter, poncer, peindre,...).
- Utilisez des peintures acryliques, des peintures à l'huile, des poudres ou vernis pour décorer vos réalisations.
- Laissez libre court à votre imagination!

Avertissements:
- Pour enfants âgés de 8 ans et plus, à utiliser sous la surveillance d'un adulte.
- Normes standard de sécurité EU EN 71/1/3/5/9.
- Ne pas mettre en bouche.
- Ne pas dépasser la température de cuisson – maximum 130°C / 266°F, des gaz nocifs pourraient se développer.
- Ne pas dépasser un temps de cuisson de maximum 30 minutes.
- Nettoyez la totalité du matériel après utilisation.
- Se laver les mains après avoir travaillé le produit.
- Ne pas manger, ni boire, ni fumer dans la zone d'activité.

Cernit® Number one – Finition porcelaine
Cernit® Glamour – Finition nacrée et métallisée
Cernit® Translucent – Effet translucide
Cernit® Neon – Couleurs fluorescentes
Cernit® Naturel – Effet terre et pierre

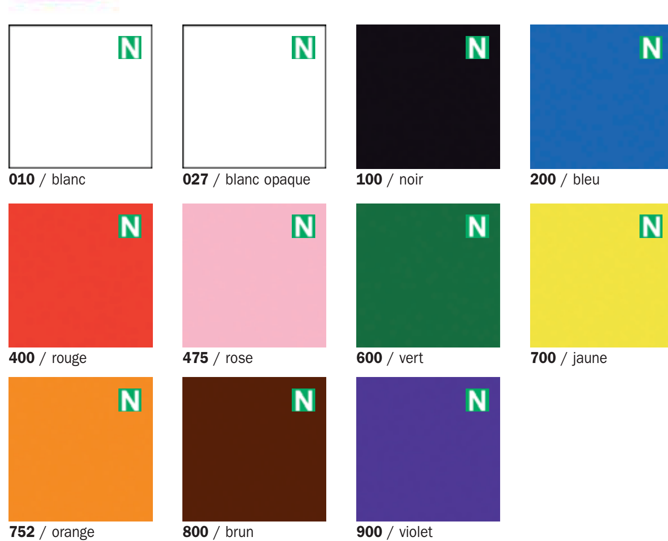




Cernit N°1:

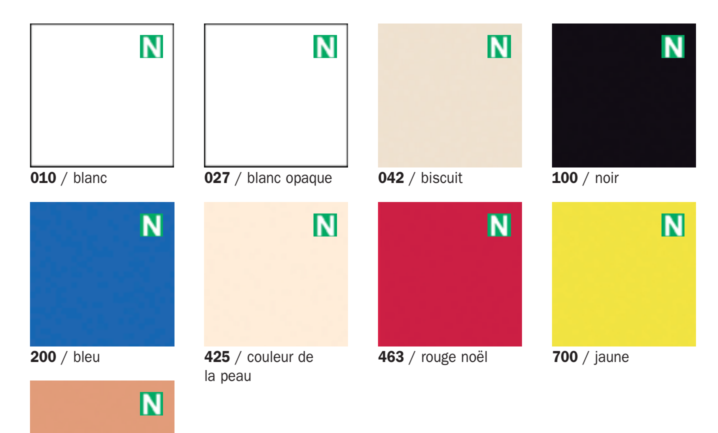
79 41 ..	Cernit N°1, 63 × 55 × 15 mm, 56 g	UV: 6 pce

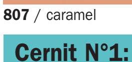
Pâte à modeler



Cernit N°1:

79 42 ..	Cernit N°1, 90 × 80 × 27 mm, 250 g		UV: 2 pce





807 / caramel

Cernit N°1:

79 43 ..	Cernit N°1, 170 × 82 × 31 mm, 500 g		UV: 1 pce

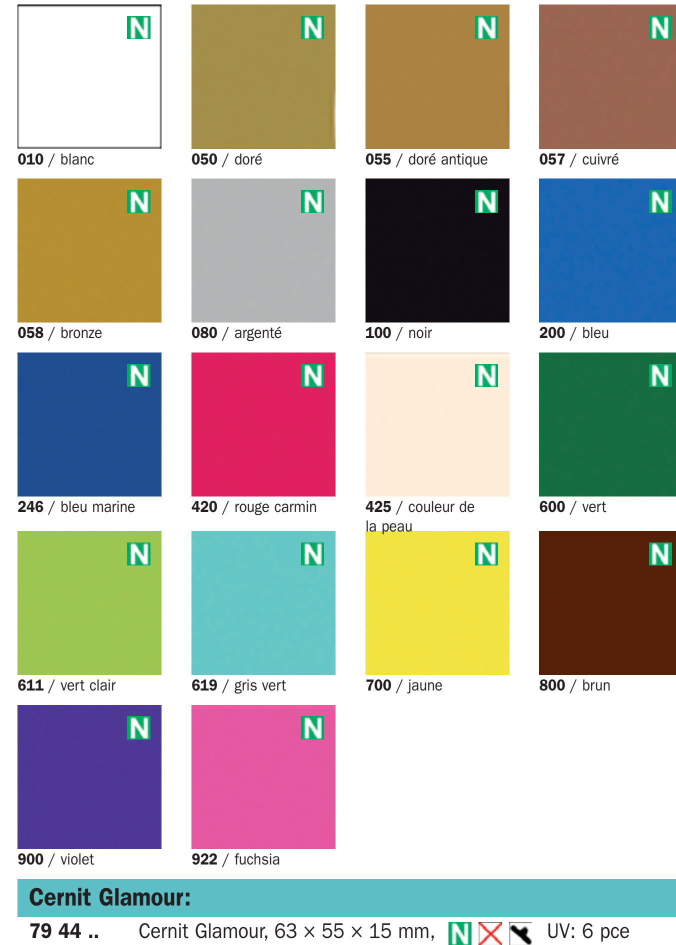


assortis

Set Cernit multicolor :

79 399 99	Set Cernit multicolor, 225 × 145 × 40 mm, 10 × 30 g		UV: 1 Set

Contenu:
10 x 30 g Pâte polymère Cernit assortis: 027 blanc opaque, 100 noir, 200 bleu, 400 rouge, 420 rouge carmin, 611 vert clair, 900 mix violet, 700 jaune, 752 orange, 800 brun



Cernit Glamour:

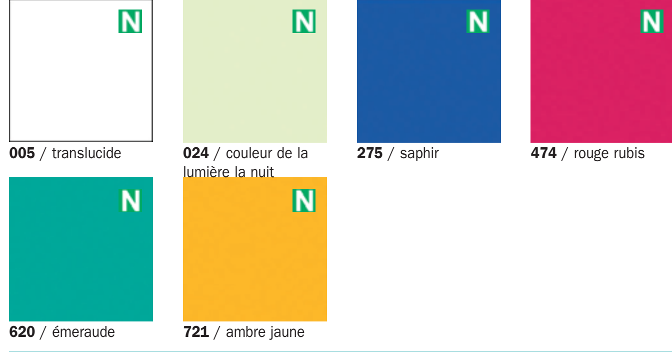
79 44 ..	Cernit Glamour, 63 × 55 × 15 mm, 56 g		UV: 6 pce



blanc

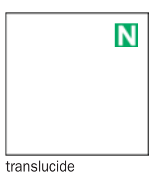
Cernit Glamour:

79 460 10	Cernit Glamour, 170 × 82 × 31 mm, 500 g		UV: 1 pce



Cernit Translucent:

79 47 ..	Cernit Translucide, 63 × 55 × 15 mm, 56 g		UV: 6 pce

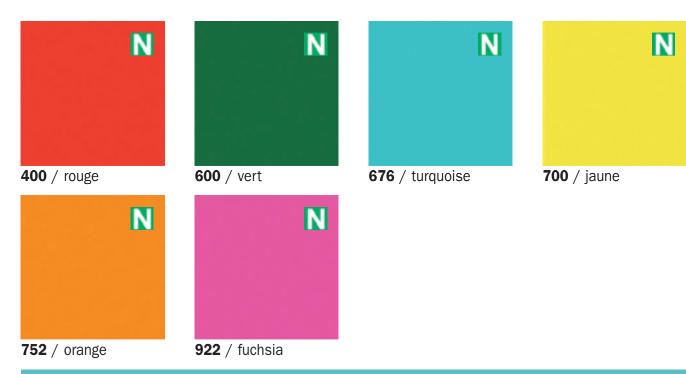


translucide

Cernit Translucent:

79 490 05	Cernit Translucide, Medium, 170 × 82 × 31 mm, 500 g		UV: 1 pce

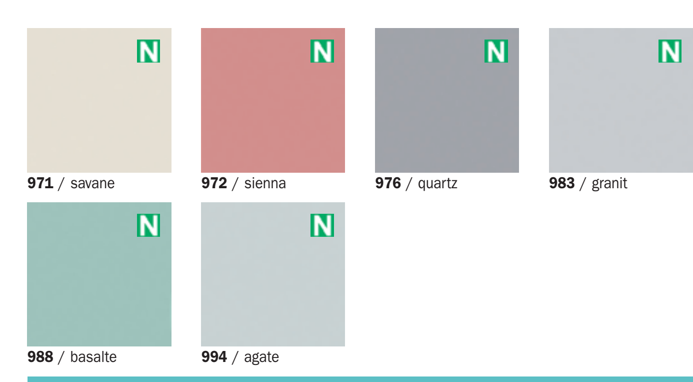




400 / rouge
600 / vert
676 / turquoise
700 / jaune
752 / orange
922 / fuchsia

Cernit Neon:

79 50 ..	Cernit Néon, 63 × 55 × 15 mm, 56 g		UV: 6 pce



971 / savane
972 / sienna
976 / quartz
983 / granit
988 / basalte
994 / agate

Cernit Naturel:

79 53 ..	Cernit Naturel, 63 × 55 × 15 mm, 56 g		UV: 6 pce

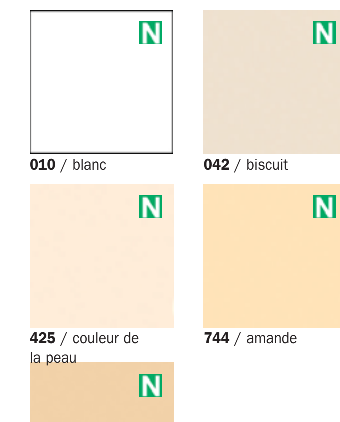




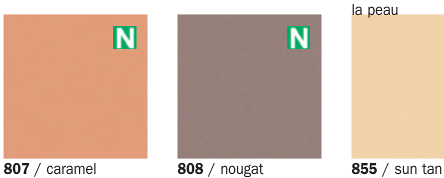
Cernit Soft Mix:

79 560 05	Cernit Doux ramollisseur Mix, 63 × 55 × 15 mm, 56 g		UV: 6 pce





010 / blanc
042 / biscuit
425 / couleur de la peau
744 / amande



807 / caramel
808 / nougat
855 / sun tan

Cernit Doll:

79 12 ..	Cernit Doll, 170 × 82 × 31 mm, 500 g		UV: 1 pce

Vernis Cernit

Caractéristiques:
- Parfaitement transparent après séchage
- Dureté max. après 48h de séchage
- Résistant aux plastifiants

Applications:
- Après cuisson de la pâte polymère, bien dégraisser la réalisation à l'alcool
- Appliquer le vernis, 2 à 3 couches en respectant un temps de séchage d'1 heure
- Séchage et dureté définitive: le vernis étant sec au toucher, passer au four ménager à 110°C pendant 15 minutes



01 / mat
03 / brillant

Vernis Cernit:

79 600 01	Vernis Cernit, 35 × 35 × 70 mm, 30 ml		UV: 5 pce
79 600 03	Vernis Cernit, 35 × 35 × 70 mm, 30 ml		UV: 5 pce
79 620 01	Vernis Cernit, 60 × 60 × 135 mm, 250 ml		UV: 1 pce
79 620 03	Vernis Cernit, 60 × 60 × 135 mm, 250 ml		UV: 1 pce

Displays



Présentoir:			
19 000 00	Présentoir-acrylique, pour Feutre, 31 × 16 × 24,5 cm	N ☒	UV: 1 pce
19 000 01	Présentoir-acrylique, TEX OPAK Feutre, 31 × 16 × 24,5 cm, 3 × 10 + 9 × 5 pces.	N ☒	UV: 1 Set
19 000 02	Présentoir-acrylique, Feutre TEX pointe fine, 31 × 16 × 24,5 cm, 1 × 10 + 13 × 5 pces.	N ☒	UV: 1 Set
19 000 03	Présentoir-acrylique, Feutre TEX pointe fine, 31 × 16 × 24,5 cm, 1 × 10 + 13 × 5 pces.	N ☒	UV: 1 Set
19 000 04	Présentoir-acrylique, Feutre TEX GLITTER, 31 × 16 × 24,5 cm, 15 × 5 pces.	N ☒	UV: 1 Set
19 000 05	Présentoir-acrylique, Feutre ACRYL OPAK p. épaisse, 31 × 16 × 24,5 cm, 15 × 5 pces.	N ☒	UV: 1 Set

Contenu 19 000 01:
10x Feutre TEX OPAK 19 02 010/100/490
5x Feutre TEX OPAK 19 02 215/236/425/611/626/700/752/805/900

Contenu 19 000 02:
10x Feutre TEX 19 00 100
5x Feutre TEX 19 00 215/236/420/470/475/490/611/626/751/752/802/805/900

Contenu 19 000 03:
10x Feutre TEX 19 01 100
5x Feutre TEX 19 01 215/236/420/470/475/490/611/626/751/752/802/805/900

Contenu 19 000 04:
5x Feutre TEX GLITTER 19 03 080/057/080/100/200/475/490/611/626/676/700/752/900/931

Contenu 19 000 05:
5x Feutre ACRYL OPAK 19 05 010/050/080/100/215/236/425/475/490/611/626/720/752/805/900

Présentoir:			
19 000 06	Présentoir-acrylique, ACRYL OPAK Feutre pointe fine, 31 × 16 × 24,5 cm, 15 × 5 pces.	N ☒	UV: 1 Set
19 000 07	Présentoir-acrylique, Feutre ARMERINA, 31 × 16 × 24,5 cm, 1 × 10 + 13 × 5 pces.	N ☒	UV: 1 Set

Contenu 19 000 06:
5x Feutre ACRYL OPAK 19 06 010/050/080/100/245/236/425/475/490/611/626/720/752/805/900

Contenu 19 000 07:
10x Feutre ARMERINA 19 08 100
5x Feutre ARMERINA 19 08 010/050/080/215/236/420/490/626/642/720/752/805/900



Présentoir:			
79 409 98	Présentoir, Cernit, 50 × 20 × 94 cm, 35 × 6 pces.	N ☒	UV: 1 Set
79 409 99	Présentoir, pour Cernit, 50 × 20 × 94 cm, 35 × 12 × 56 g	N ☒	UV: 1 pce

Contenu 79 409 98:
6x Cernit N°1 79 41 010/027/042/100/200/214/400/463/600/611/700/752/800/900
6x Cernit Glamour 79 44 010/050/080/100/200/420/425/600/922
6x Cernit Translucent 79 47 005/024
6x Cernit Neon 79 50 400/600/676/700/752/922/976/983/994
6x Cernit Soft Mix 79 560 05




03


04


05


06


07


08

Pinces:			
18 019 03	Outil, Pince pointue, 12 cm, 1 pce.		UV: 5 pce
18 019 04	Outil, Pince plate pointue, 15 cm, 1 pce.		UV: 5 pce
18 019 05	Outil, Pince coupante, 12 cm, 1 pce.		UV: 5 pce
18 019 06	Outil, Pince courbe de maintien, 12 cm, 1 pce.		UV: 5 pce
18 019 07	Outil, Pince plate, 12 cm, 1 pce.		UV: 5 pce
18 019 08	Outil, Pince bijoutier, 12 cm, 1 pce.		UV: 5 pce
18 020 03	Outil, Pince pointue, 12 cm		UV: 10 pce
18 020 04	Outil, Pince pointue plate, 15 cm		UV: 10 pce
18 020 05	Outil, Pince coupante, 12 cm		UV: 10 pce
18 020 06	Outil, Pince courbe de maintien, 12 cm		UV: 10 pce
18 020 07	Outil, Pince plate, 12 cm		UV: 10 pce
18 020 08	Outil, Pince bijoutier, 12 cm		UV: 10 pce



Pinces:		
18 019 09	Outil, Pince tenaille, 12 cm, 1 pce.	UV: 5 pce
18 020 09	Outil, Pince tenaille, 12 cm	UV: 10 pce

Pinces:		
18 020 00	Outil, Pinces assorties, 12 – 15 cm	UV: 7 pce



Set gaines de protection:		
18 300 81	Set gaines de protection, pour pinces, ø 3,2/4,8/6,4/6,4mm × 10cm, par 4	N UV: 5 Set



Ciseau pointu:		
15 202 01	Ciseau, pointu, 10 cm	UV: 3 pce



Ciseau mécanisme pincette:

15 202 03	Ciseau mécanisme pincette, coupeur droit, 12 cm		UV: 3 pce


02


05

Pincette:

15 202 02	Pincette, courbe, 15 cm		UV: 3 pce
15 202 05	Pincette, pointue, 12 cm		UV: 3 pce


12

39


40

34

Pinces et ciseaux:

18 300 12	Pince d'orfèvre, 185 × 55 mm		UV: 1 pce
18 300 39	Pince, grand modèle, 16 cm		UV: 1 pce
18 300 40	Pince coupante	N	UV: 1 pce
18 301 34	Pince pour polissage de bague, 19,5 cm	N	UV: 1 pce

08 / bleu / vert

11

13

53

54

55

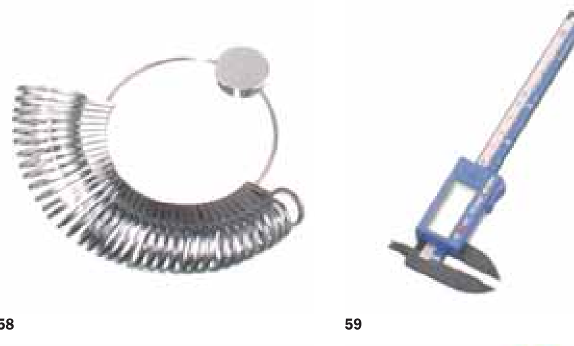
56

57

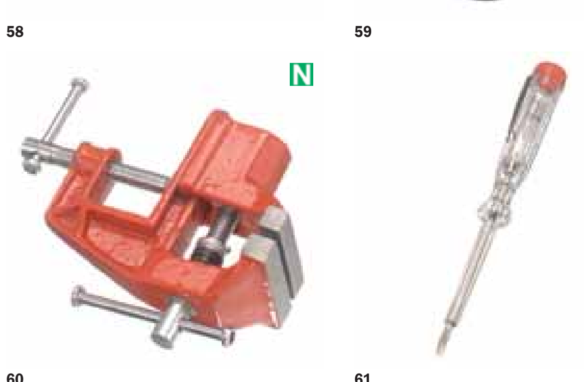
D'autres outils:

18 300 08	Triboulet, ø 15 – 18 / 18,5 – 21,5 mm, 4 éléments	N	UV: 1 Set
18 300 11	Enrouleur pour fil, ø 1,5 × 5 / 6 × 10 mm, 2 éléments		UV: 1 pce
18 300 13	Enclumette pour orfèvre, 110 × 23 × 38 mm	N	UV: 1 pce
18 300 53	Creux en bois, 15 × 15 × 5 cm	N	UV: 1 pce
18 300 54	Tampon, 935, 8,1 cm / 1 × 2 mm	N	UV: 1 pce
18 300 55	Baguier, jusqu'à la taille 78, 29,5 cm		UV: 1 pce
18 300 56	Sous-main de travail, 43 × 30 × 1,7 cm	N	UV: 1 pce
18 300 57	Enclume cylindrique, grand, ø 98 mm	N	UV: 1 pce

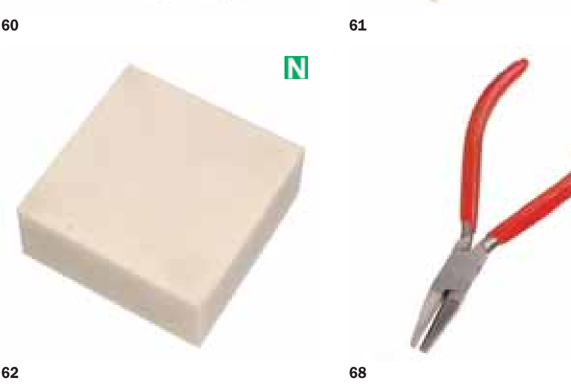




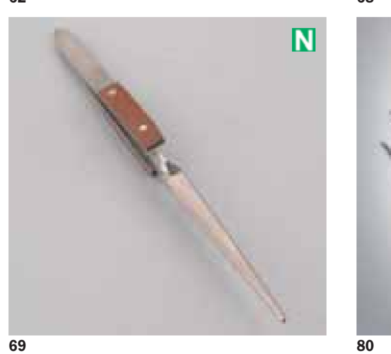
58 59



60 61



62 68



69



80

D'autres outils:

18 300 58	Baguier, dimensions 41 – 76	UV: 1 pce
18 300 59	Pied à coulisse, digital, 6 × 18 cm	UV: 1 pce
18 300 60	Étau, 10 × 10,5 cm	UV: 1 pce
18 300 61	Tournevis, 14 cm	UV: 1 pce
18 300 62	Support de protection, 120 × 120 × 50 mm	UV: 1 pce
18 300 68	Pince universelle, ronde / concave, 13 cm	UV: 1 pce
18 300 69	Pincette à braser, 16,5 cm	UV: 1 pce
18 300 80	Limes, fines, par 10	UV: 1 Set



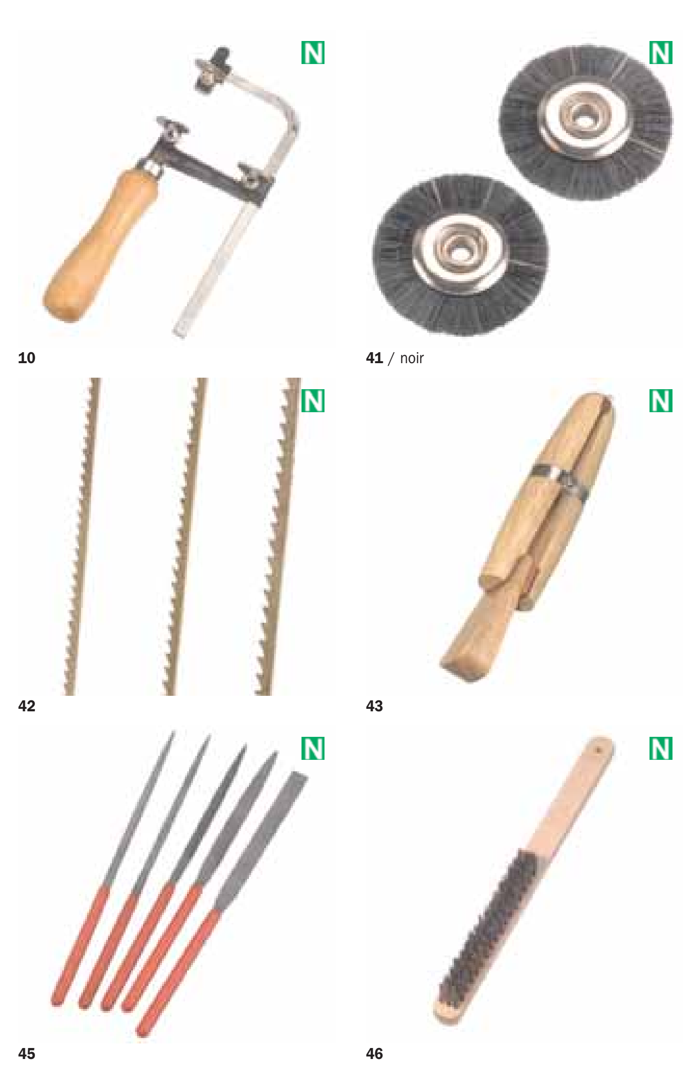
14



15

Set d'outils Art Clay:

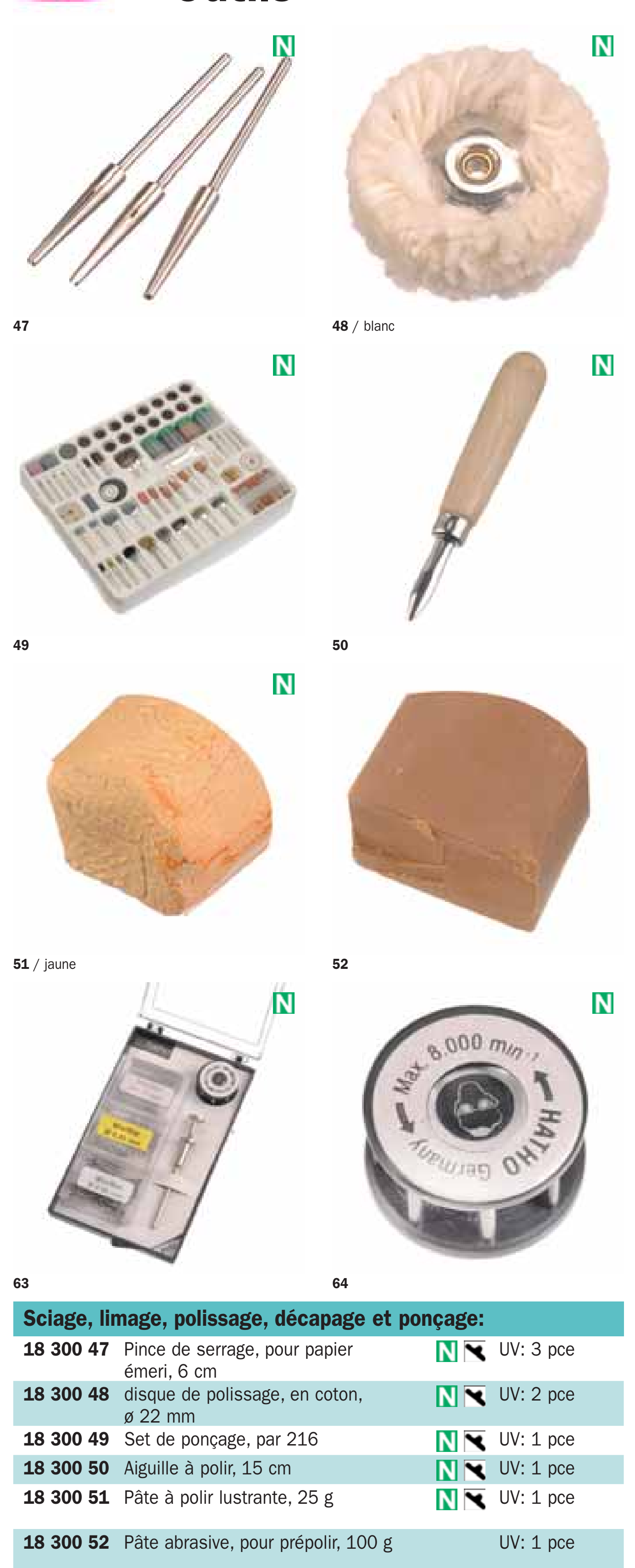
18 300 14	Outil d'emboutissage, 5 × 5 × 5 cm	UV: 1 pce
18 300 15	Pince pour perles	UV: 1 pce



10 41 / noir 42 43 45 46

Sciage, limage, polissage, décapage et ponçage:

18 300 10	Mandrin de serrage, pour lame de scie, 220 × 85 mm	UV: 1 pce
18 300 41	Brosse disque, ø 23 mm	UV: 2 pce
18 300 42	Set lames de scie, 3 × 12 pces.	UV: 1 Set
18 300 43	Serre-joint, en bois, 15 cm	UV: 1 pce
18 300 45	Set de limes, 180 × 5 mm, par 5	UV: 1 pce
18 300 46	Brosse en acier, 10 cm / 21 cm	UV: 1 pce



47

48 / blanc

49

50

51 / jaune

52

63

64

Sciage, limage, polissage, décapage et ponçage:			
18 300 47	Pince de serrage, pour papier émeri, 6 cm	N	UV: 3 pce
18 300 48	disque de polissage, en coton, ø 22 mm	N	UV: 2 pce
18 300 49	Set de ponçage, par 216	N	UV: 1 pce
18 300 50	Aiguille à polir, 15 cm	N	UV: 1 pce
18 300 51	Pâte à polir lustrante, 25 g	N	UV: 1 pce
18 300 52	Pâte abrasive, pour prépolir, 100 g		UV: 1 pce
18 300 63	Set de brosses pour polir, MiniMat, par 5	N	UV: 1 pce
18 300 64	Tête à dépolir, MiniMat, ø 20 mm – 16 Stege	N	UV: 1 pce



65



66



67

Sciage, limage, polissage, décapage et ponçage:			
18 300 65	outil à dépolir, courbe, MiniMat, ø 0,30 mm, 64 pces.	N	UV: 1 car
18 300 66	Outil à dépolir, courbe, MiniMat, ø 0,45 mm, 48 pces.	N	UV: 1 car
18 300 67	Outil à dépolir, courbe, MiniMat, ø 0,60 mm, 32 pces.	N	UV: 1 car



19

20

21

22 / noir

Poinçon:			
18 300 19	Poinçon, lisse, 8,5 cm	N	UV: 1 pce
18 300 20	Poinçon boule, D 7,5 × H 14 cm, 17 pces.	N	UV: 1 Set
18 300 21	Pointeau, ø 8 mm / 80mm	N	UV: 1 pce
18 300 22	Poinçon, ø 2 / 3 / 4 mm – ø 7 × 70 mm, 3 pces.	N	UV: 1 pce





23 / argenté



24 / argenté



25 / argenté





26 / argenté



27 / argenté



30 / noir

Poinçon:

18 300 23	Poinçon à motifs, soleil, lune & étoile, ø 9 mm / 80mm, 3 pces.	N	UV: 1 Set
18 300 24	Poinçon à motifs, coeurs, ø 9 mm / 80mm, 3 pces.	N	UV: 1 Set
18 300 25	Poinçon à motifs, fleur, feuille & nuage, ø 9 mm / 80mm, 3 pces.	N	UV: 1 Set
18 300 26	Poinçon à motifs, couronne, papillon & coeurs, ø 9 mm / 80mm, 3 pces.	N	UV: 1 Set
18 300 27	Poinçon à motifs, spirale, patte & tourbillon, ø 9 mm / 80mm, 3 pces.	N	UV: 1 Set
18 300 30	Poinçon à motifs, lettres & chiffres 2 mm, 65 × 50 × 50 mm, 36 pces.	N	UV: 1 Set





Poinçon:

18 300 70	Poinçon, 10,5 cm, 1 mm	N	UV: 1 pce
18 300 71	Poinçon, 10,5 cm, 2 mm	N	UV: 1 pce
18 300 72	Poinçon, 10,5 cm, 3 mm	N	UV: 1 pce
18 300 73	Poinçon, 11 cm, 4 mm	N	UV: 1 pce
18 300 74	Poinçon, 11,5 cm, 5 mm	N	UV: 1 pce
18 300 75	Poinçon, 11,5 cm, 6 mm	N	UV: 1 pce
18 300 76	Poinçon, 12 cm, 7 mm	N	UV: 1 pce



Poinçon:

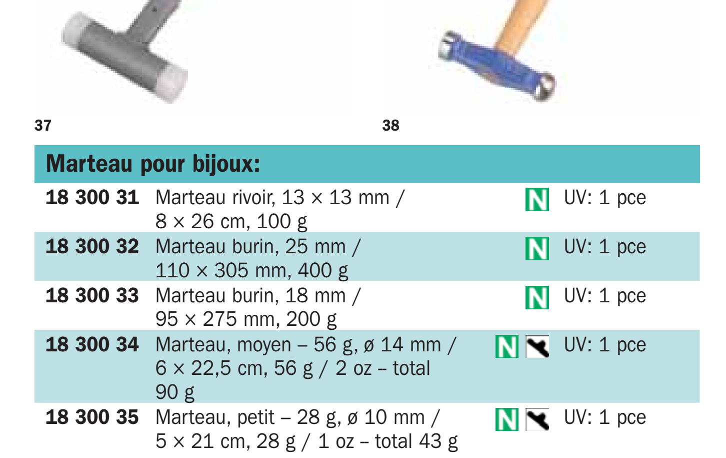
18 300 77	Poinçon ovale, 10 cm, 2 mm	N	UV: 1 pce
18 300 78	Poinçon ovale, 11 cm, 4 mm	N	UV: 1 pce
18 300 79	Poinçon ovale, 11,5 cm, 6 mm	N	UV: 1 pce



Marteau pour bijoux:

18 301 07	Marteau pour bijoux, synthétique et Caoutchouc dur, 29,5 cm	N	UV: 1 pce

Outils

31 32 33 34 35 36 37 38

Marteau pour bijoux:

18 300 31	Marteau rivoir, 13 × 13 mm / 8 × 26 cm, 100 g	N	UV: 1 pce
18 300 32	Marteau burin, 25 mm / 110 × 305 mm, 400 g	N	UV: 1 pce
18 300 33	Marteau burin, 18 mm / 95 × 275 mm, 200 g	N	UV: 1 pce
18 300 34	Marteau, moyen – 56 g, ø 14 mm / 6 × 22,5 cm, 56 g / 2 oz – total 90 g	N	UV: 1 pce
18 300 35	Marteau, petit – 28 g, ø 10 mm / 5 × 21 cm, 28 g / 1 oz – total 43 g	N	UV: 1 pce
18 300 36	Marteau ciseleur, ø 14 + 25 mm / 59 × 265 mm, 130 g	N	UV: 1 pce
18 300 37	Marteau, sans contrecoup, synthé-tique, ø 3 cm / 11 × 33 cm	N	UV: 1 pce
18 300 38	Marteau, grand, 22 + 25 mm / 95 × 280 mm, 400 g	N	UV: 1 pce



Trousse à outils Art Clay:

18 300 00	Trousse à outils Art Clay, textile, 16x25x3,5cm / offen 52x25 cm	UV: 1 pce





argenté

Support pour baguier:

18 301 88	Support pour baguier, aluminium, 15,3 × 7,2 cm	UV: 1 pce





brut

Baguier en bois:

18 301 01	Baguier en bois, L 375 mm / ø 12 – 24 mm		UV: 1 pce





jaune

Baguier:

18 301 04	Baguier en carton, 16 tailles- langue allemande, 11,8 × 16,5 cm	N	UV: 10 pce
18 301 84	Baguier, bandelettes graduées en papier, 10,5 × 2,5 cm, 2 × 20 pces.		UV: 1 pce



Baguier métallique:

18 301 14	Baguier, 1 – 30	UV: 1 pce



brut

Poignet en bois pour bracelet:

18 301 08	Poignet en bois pour bracelet, 41 × 48 – 63 × 72 mm × L 35 cm	UV: 1 pce



Set d'étalage en matière synthétique:

18 301 02	Accessoires d'étalage, 4 bandes + 1 rouleau, 180 × 25 × 1 / 1,5 mm, 5 éléments	UV: 1 pce



transparent

Accessoire d'étalage:

18 301 23	Accessoire d'étalage, 10 × 10 cm	UV: 1 pce



85 / transparent



89



90

Dévidoir pour perles:

18 301 85	Dévidoir pour perles, 3 éléments	UV: 3 pce
18 301 89	Dévidoir pour perles, pour 2 gabarits de perles	UV: 2 pce
18 301 90	Dévidoir pour perles, pour 2 gabarits de perles	UV: 2 pce



Pâte à modeler en liège:

18 301 16	Texture à modeler en liège, 250 g	UV: 1 pce

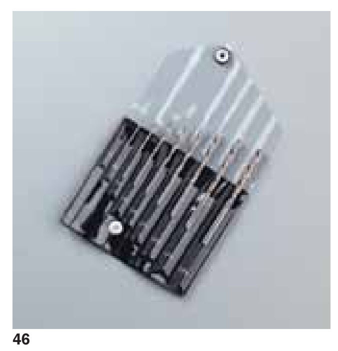

19


20


21


22


27


46

Mèche:

18 301 19	Perçeuse manuelle, métal, 9 cm	UV: 1 pce
18 301 20	Mèche, 1,3 mm	UV: 1 pce
18 301 21	Mèche, 1,5 mm	UV: 1 pce
18 301 22	Mèche, 2,0 mm	UV: 1 pce
18 301 27	Mèche, 3,0 mm	UV: 1 pce
18 301 46	Mèche, assortiment, 1,0 – 5,0 mm, par 9	UV: 1 pce


09 / noir


40 / noir

Billot en caoutchouc:

18 301 09	Billot en caoutchouc, 5 × 5 × 10 cm	UV: 1 pce
18 301 40	Billot en caoutchouc, 5 × 5 × 5 cm	UV: 1 pce


vert

Aiguille à polir:

18 301 12	Aiguille à polir, 2,4 mm / 16 cm	UV: 1 pce


17


18

Brosse à polir:

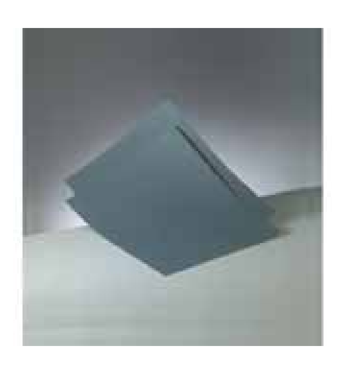
18 301 17	Brosse à polir, poils longs, 18 cm	UV: 1 pce
18 301 18	Brosse à polir, poils courts, 21 cm	UV: 1 pce



Polisseur agate:

18 301 24	Polisseur agate, pour travailler l'or, 20 cm	UV: 1 pce

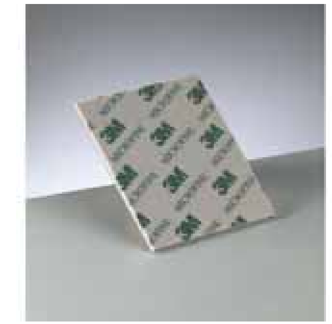


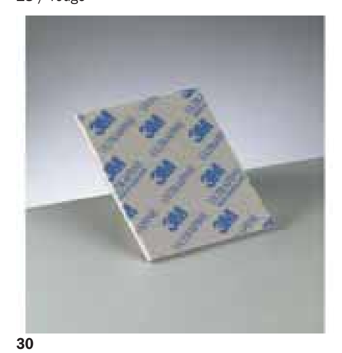


Papier émeri:

18 301 25	Papier émeri, grain 600, 23 × 28 cm	UV: 10 pce


28 / rouge


29 / vert


30

Éponge à poncer:

18 301 28	Éponge à poncer, superfine / 320 – 600, 11,5 × 14 cm	UV: 5 pce
18 301 29	Éponge à poncer, microfine / 1200 – 1500, 11,5 × 14 cm	UV: 5 pce
18 301 30	Éponge à poncer, ultrafine / 800 – 1000, 11,5 × 14 cm	UV: 5 pce


blanc

Feuille céramique:

18 301 45	Feuille céramique, 16 × 16 cm, 4 pces.	UV: 1 Sac


36


70


71


72


73


74


75

Outil de modelage fin:

18 301 36	Outil de modelage fin, V2a acier, 15 cm	UV: 1 pce
18 301 70	Outil de modelage fin, V2a acier, lame, 15 cm	UV: 3 pce
18 301 71	Outil de modelage fin, V2a acier, lame crochue, 15 cm	UV: 3 pce
18 301 72	Outil de modelage fin, V2a acier, 2 crochet plat, 18 cm	UV: 3 pce
18 301 73	Outil de modelage fin, V2a acier, rond/ovale pointu, 17 cm	UV: 3 pce
18 301 74	Outil de modelage fin, V2a acier, ovale/pointu, 18 cm	UV: 3 pce
18 301 75	Outil de modelage fin, V2a acier, plat/plat courbe, 17 cm	UV: 3 pce


37


38 / vert


39

51 / blanc

52 / noir

53 / bleu clair

54 / rose

Limes et Râpes:

18 301 37	Lime, semi rond, medium, 21,5 × 1,3 cm	UV: 2 pce
18 301 38	Lime, semi rond, petit, 17 × 0,4 cm	UV: 2 pce
18 301 39	Lime, semi ronde, 16 × 0,4 cm	UV: 2 pce

EVE Disque à polir en silicone:

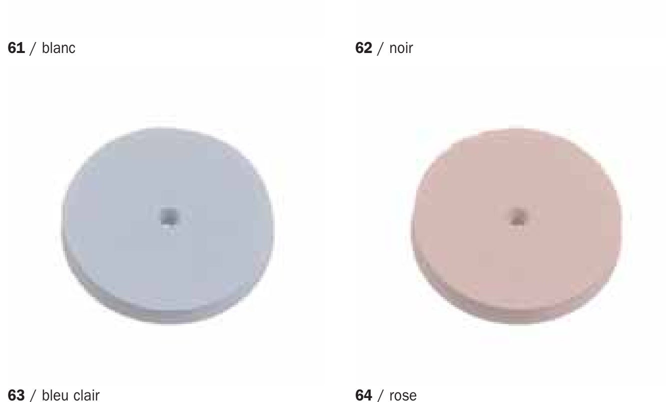
18 301 51	EVE Disque à polir en silicone, Dégrossir / grossièrement, 22 mm	UV: 10 pce
18 301 52	EVE Disque à polir en silicone, Lisser / moyen, 22 mm	UV: 10 pce
18 301 53	EVE Disque à polir en silicone, Faire briller / fin, 22 mm	UV: 10 pce
18 301 54	EVE Disque à polir en silicone, Faire briller / extrafin, 22 mm	UV: 10 pce


59

69

EVE Support en acier:

18 301 59	EVE Support en acier, pour polisseurs, Schraubenkopf ø 5mm / M1,6	UV: 10 pce
18 301 69	EVE Support en acier, pour monter des polisseurs, Schraubenkopf ø 5mm / M1,6	UV: 100 pce


61 / blanc

62 / noir

63 / bleu clair

64 / rose

EVE Disque à polir en silicone:

18 301 61	EVE Disque à polir en silicone, Dégrossir / grossièrement, 22 mm	UV: 100 pce
18 301 62	EVE Disque à polir en silicone, Lisser / moyen, 22 mm	UV: 100 pce
18 301 63	EVE Disque à polir en silicone, Faire briller / fin, 22 mm	UV: 100 pce
18 301 64	EVE Disque à polir en silicone, Faire briller / extrafin, 22 mm	UV: 100 pce



vert

EVE Disque à polir en silicone:

18 301 55	EVE Disque à polir en silicone, pour lustrer / moyen, 22 mm 	UV: 2 pce





AC 230V 50 HZ/ max. 9,6 W

Set pour bricolage et gravure:

18 403 01	Set pour bricolage et gravure, avec 7 têtes		UV: 1 paq



Fraise conique:



18 403 30	Fraise conique, pour gravures, Spitze ø 4 mm / 45 mm, 3 pces.	UV: 3 Set



Gravure à la main:



18 403 10	Stylo graveur, pour outil à poncer, 15 cm	UV: 3 pce





21



23





25

Polissoir diamaté:

18 403 21	Polissoir diamanté, pour gravures, Kugel ø 1,0 mm / 45 mm	UV: 3 pce
18 403 23	Polissoir diamanté, pour gravures, Kugel ø 1,4 mm / 45 mm	UV: 3 pce
18 403 25	Polissoir diamanté, pour gravures, Kugel ø 2,3 mm / 45 mm	UV: 3 pce



Poinçonneuse revolver:



18 018 00	Poinçonneuse revolver, 6 trous, 20 cm	UV: 1 pce




Vrille:

18 018 10	Vrille, 2,5 × 3 × 4 × 5 mm, 4 éléments		UV: 3 Set




Etau en bois:

18 018 11	Etau en bois, ø 4 cm / ø 6 × 10,5 cm	UV: 3 pce



Boîte séchoir Art Clay:

18 301 48	Boîte séchoir, pour 3 porte-bagues, 35,5 × 22 × 10,5 cm	UV: 1 pce



Chalumeau à souder au gaz:

18 301 50	Chalumeau à souder au gaz, max. 1300 °C (2370 °F), 14,5 cm		UV: 1 pce


79 / assortis

80 / bleu


81 / vert


82 / rose


86 / gris


87 / assortis

Embout:

18 301 79	Embout, pour seringue Art Clay, ø 0,41 – ø 0,58 – ø 0,84, 3 pces.	UV: 5 Sac
18 301 80	Embout, pour seringue Art Clay, ø 0,41 – Größe 22, 2 pces.	UV: 5 Sac
18 301 81	Embout, pour seringue Art Clay, ø 0,84 – Größe 18, 2 pces.	UV: 5 Sac
18 301 82	Embout, pour seringue Art Clay, ø 0,58 – Größe 20, 2 pces.	UV: 5 Sac
18 301 86	Embout, pour seringue Art Clay, ø 1,20 – Größe 16, 2 pces.	UV: 5 Sac
18 301 87	Embout, pour seringue Art Clay, ø 0,41 – 0,58 – 0,84 – 1,20, 4 pces.	UV: 5 Sac


00 / blanc


01 / noir

Adaptateur pour prise GB:

18 392 00	Adaptateur pour prise GB, CEE 7/XVI pour GB, 250 V ~ 2,5 A	UV: 1 pce
18 392 01	Adaptateur pour prise GB, CEE 7 Schuko pour GB, 250 V ~ 13 A	UV: 1 pce





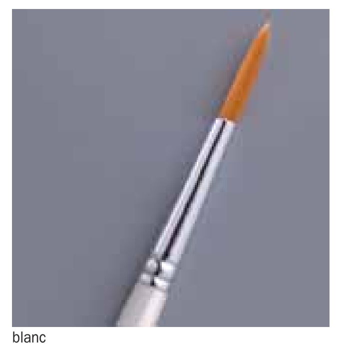


Set pinceaux d´écolier rond:

18 812 02	Set pinceaux d´écolier rond, Gr. 2 / ø 2,4 mm	UV: 12 pce
18 812 04	Set pinceaux d´écolier rond, Gr. 4 / ø 2,9 mm	UV: 12 pce
18 812 06	Set pinceaux d´écolier rond, Gr. 6 / ø 3,4 mm	UV: 12 pce
18 812 10	Set pinceaux d´écolier rond, Gr. 10 / ø 6,3 mm	UV: 12 pce

Set pinceaux d´écolier plat:

18 816 02	Set pinceaux d´écolier plat, Gr. 2 / 4 mm	UV: 12 pce
18 816 04	Set pinceaux d´écolier plat, Gr. 4 / 5 mm	UV: 12 pce
18 816 06	Set pinceaux d´écolier plat, Gr. 6 / 6,3 mm	UV: 12 pce
18 816 08	Set pinceaux d´écolier plat, Gr. 8 / 8 mm	UV: 12 pce
18 816 10	Set pinceaux d´écolier plat, Gr. 10 / 8,8 mm	UV: 12 pce
18 816 12	Set pinceaux d´écolier plat, Gr. 12 / 11,5 mm	UV: 12 pce



blanc

Pinceau synthétique:

18 803 00	Pinceau synthétique, rond, Gr. 0 / ø 2 mm	UV: 12 pce
18 803 02	Pinceau synthétique, rond, Gr. 2 / ø 4 mm	UV: 12 pce
18 803 04	Pinceau synthétique, rond, Gr. 4 / ø 4 mm	UV: 12 pce
18 803 06	Pinceau synthétique, rond, Gr. 6 / ø 3 mm	UV: 12 pce
18 803 08	Pinceau synthétique, rond, Gr. 8 / ø 4 mm	UV: 6 pce
18 803 10	Pinceau synthétique, rond, Gr. 10 / ø 4,5 mm	UV: 6 pce
18 803 12	Pinceau synthétique, rond, Gr. 12 / ø 6 mm	UV: 6 pce
18 803 14	Pinceau synthétique, rond, Gr. 14 / ø 8 mm	UV: 6 pce
18 803 20	Pinceau synthétique, rond, Gr. 00 / ø 1 mm	UV: 12 pce
18 803 30	Pinceau synthétique, rond, Gr. 000 / ø 0,5 mm	UV: 12 pce





Pinceau plat synthétique:

18 804 06	Pinceau plat synthétique, Gr. 6 / 6 mm	UV: 12 pce
18 804 12	Pinceau plat synthétique, Gr. 12 / 11 mm	UV: 12 pce
18 804 16	Pinceau plat synthétique, Gr. 16 / 16 mm	UV: 12 pce
18 804 20	Pinceau plat synthétique, Gr. 20 / 19 mm	UV: 12 pce
18 804 24	Pinceau plat synthétique, Gr. 24 / 24 mm	UV: 12 pce

Pinceau


noir

Pinceau Toray:

18 806 00	Pinceau Toray, Gr. 00 / ø 1,3 mm	UV: 12 pce
18 806 02	Pinceau Toray, Gr. 2 / ø 1,8 mm	UV: 12 pce


brut

Pinceau soie de porc /Chine:

18 807 02	Pinceau soie de porc /Chine, plat, Gr. 2 / 3 mm	UV: 12 pce
18 807 04	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 4 / 6 mm	UV: 12 pce
18 807 06	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 6 / 6,5 mm	UV: 12 pce
18 807 08	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 8 / 7 mm	UV: 12 pce
18 807 10	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 10 / 8,5 mm	UV: 12 pce
18 807 12	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 12 / 9 mm	UV: 12 pce
18 807 14	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 14 / 12 mm	UV: 12 pce
18 807 16	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 16 / 15 mm	UV: 12 pce
18 807 18	Pinceau soie de porc/Chine, plat, Gr. 18 / 16 mm	UV: 12 pce
18 807 20	Pinceau soie de porc /Chine, plat, Gr. 20 / 17 mm	UV: 12 pce


blanc

Set de pinceaux Acrylique:

18 800 17	Set de pinceaux, Acrylique, 00 / 2 / 4, 3 pces.	UV: 3 pce
18 800 18	Set de pinceaux, Acrylique, 2 / 6 / 10, 3 pces.	UV: 3 pce


assortis

Set pinceaux d´écolier:

18 800 04	Set pinceaux d'écolier, plats et ronds, 4 / 6 – 6 / 10, 4 pces.	UV: 5 pce


bleu


bleu

Pinceau nylon-rond:

18 808 04	Pinceau nylon-rond, rond, Gr. 4 / ø 5,0 mm	UV: 12 pce
18 808 06	Pinceau nylon-rond, plat, Gr. 6 / 6,0 mm	UV: 12 pce
18 808 08	Pinceau nylon-rond, rond, Gr. 8 / ø 7,0 mm	UV: 12 pce
18 808 10	Pinceau nylon-rond, plat, Gr. 10 / 8,0 mm	UV: 12 pce


brut


brut

Pinceau pour pochoir:

18 809 02	Pinceau pour pochoir, Gr. 2 /ø 6,1 mm	UV: 12 pce
18 809 06	Pinceau pour pochoir, Gr. 6 / ø 10,6 mm	UV: 10 pce
18 809 10	Pinceau pour pochoir, Gr. 10 / ø 13,6 mm	UV: 10 pce
18 811 04	Pinceau pour pochoir, Gr. 4 / ø 7 mm	UV: 12 pce
18 811 08	Pinceau pour pochoir, Gr. 8 / ø 12 mm	UV: 12 pce
18 811 12	Pinceau pour pochoir, Gr. 12 / ø 15 mm	UV: 12 pce





brut

Pinceau brosse plat:

18 818 10	Pinceau brosse plat, pour vernis et couche primaire, Gr. 1 '' / 24 mm	UV: 6 pce
18 818 15	Pinceau brosse plat, pour vernis et couche primaire, Gr. 1,5 '' / 36,4 mm	UV: 6 pce
18 818 20	Pinceau brosse plat, pour vernis et couche primaire, Gr. 2 '' / 50,1 mm	UV: 6 pce



brut

Pinceau éventail:

18 817 08	Pinceau éventail, Gr. 8 / 65 mm	UV: 4 pce
18 817 12	Pinceau éventail, Gr. 12 / 75 mm	UV: 6 pce



blanc



blanc

Pinceau:

18 831 20	Pinceau embout mousse, ø 20 mm	UV: 12 pce
18 831 30	Pinceau embout mousse, ø 28 mm	UV: 12 pce
18 831 40	Pinceau embout mousse, ø 40 mm	UV: 12 pce



brut

Pinceau éponge:

18 830 03	Pinceau éponge, 25 × 55 mm	UV: 12 pce
18 830 05	Pinceau éponge, 50 × 68 mm	UV: 12 pce
18 830 07	Pinceau éponge, 70 × 70 mm	UV: 12 pce
18 830 10	Pinceau éponge, 100 × 78 mm	UV: 12 pce



Éponge avec pince:

93 167 00	Éponge avec pince, 135 × 95 × 32 mm	UV: 10 pce



Pipettes en plastique:

93 120 00	Pipette plastique, 1 ml + 3 ml, 4 pces.	UV: 5 Sac
93 120 01	Pipette plastique, 1 ml, 10 pces.	UV: 5 Sac
93 120 03	Pipette plastique, 3 ml, 10 pces.	UV: 5 Sac

Pinceau



Palettes:

93 114 33	Palette, 6 compartiments, pour peinture, mosaiques, etc., 24 × 19 cm		UV: 3 pce

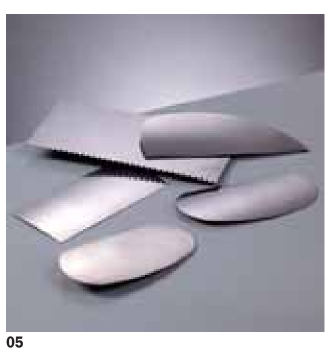

00


32

Palette de peinture:

18 070 00	Palette, 9-10 compartiments, pour peinture, mosaiques, etc., ø 13,5 cm		UV: 5 pce
93 114 32	Palette, 9 compartiments, pour peinture, mosaiques, etc., 24 × 19 cm		UV: 3 pce


04 / rouge


05

Set de spatules:

18 152 04	Set de spatules, en plastique, 50 / 75 / 100 / 120 mm, par 4		UV: 10 Set
18 152 05	Set de spatules, en métal, par 5		UV: 5 Set

000 / rouge


300

Accessoirs:

18 810 00	Tamis, grillage fin, 16 × 9 cm / 1 × 1 mm		UV: 5 pce
18 813 00	Nuanceur de couleurs, 2 bouts, 16,5 cm		UV: 5 pce


blanc

Spatule synthétique:

18 231 05	Set de spatules en plastique, 17 – 19 cm, 5 pièces		UV: 3 Set


35


36

Kit pour mélanger les peinture:

93 114 35	Kit pr mélanger les peintures, 12gobelets-mixeurs, 3 pipettes, 12 × 25 ml		UV: 3 pce
93 114 36	Kit pr mélanger les peintures, 9 gobelets, 1 pipette, 2 spat., 9 × 50 ml		UV: 3 pce






04


06

Gobelet pour mélanger les peintures:

93 114 06	Gobelet-mixeur de peintures, avec couvercle, 50 ml, 5 pces.	UV: 5 Sac
93 114 07	Gobelet-mixeur de peintures, avec couvercle, 50 ml	UV: 25 pce

Spatule en aluminium / Spatule crantée:

93 163 04	Spatule en aluminium, 105 mm, 4 pces.	UV: 5 pce
93 163 06	Spatule crantée, 60 × 70 mm, 2 pces.	UV: 5 pce


couleurs assorties

Récipient lavage de pinceaux:

18 799 00	Récipient lavage de pinceaux, synthétique, 16 × 16 × H 8,5 cm	UV: 2 pce





Tour de peintre:

95 760 12	Tour de peintre, Système de roulement à billes, ø 120 mm	 UV: 1 pce

Des nuances dans les couleurs peuvent apparaître lors de l'impression.
Sous réserve de modification.

Outils de découpe


01


17


18

Cutters circulaires:

18 025 01	Cutter circulaire, avec 3 lames, ø 28 mm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 025 17	Cutter circulaire, avec 3 lames, 45 mm	UV: 1 pce
18 025 18	Cutter circulaire, avec 3 lames, 28 mm	UV: 1 pce


04

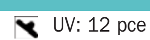

13

Couteau hobby:

18 025 04	Couteau hobby, avec 6 lames, 1 pce.	UV: 5 pce
18 025 13	Couteau hobby, 13 pièces	UV: 1 Set



Lames de rechanges:

18 026 09	Lames, pour 18 025 04, 10 pces.	 UV: 12 pce


51


52


53


54


55


56

Lames de rechange:

18 025 51	Lames de rechange, simple pour 18 025 17, 45 mm, 3 pces.	UV: 1 pce
18 025 52	Lames de rechange, pour perforer modèle 18 025 17, 45 mm, 3 pces.	UV: 1 pce
18 025 53	Lames de rechange, coupe ondulée pour 18 025 17, 45 mm, 3 pces.	UV: 1 pce
18 025 54	Lames de rechange, simple pour 18 025 18 + 01, 28 mm, 3 pces.	UV: 1 pce
18 025 55	Lames de rechange, pour perforer modèle 18 025 18, 28 mm, 3 pces.	UV: 1 pce
18 025 56	Lames de rechange, coupe ondulée pour 18 025 18, 28 mm, 3 pces.	UV: 1 pce



Cutter qualité professionnelle:

18 025 07	Cutter qualité professionnelle, 9 mm, 1 pce.	UV: 6 pce
18 025 08	Cutter qualité professionnelle, 9 mm	UV: 10 pce



gris / bleu

Massicot:



18 026 00	Massicot, grille de mesures/levier soft, A4 / max. 22 cm	UV: 1 pce



Outil de découpe circulaire:

18 025 16	Couteau rotatif, Ø 1-15cm/& 5 lames de rechange, 13 cm	UV: 6 pce



30



30

Règle en aluminium / Tapis de découpe:

18 027 30	Règle en aluminium, 30 cm	UV: 4 pce
18 028 30	Tapis de découpe, DIN A4, 220 × 300 × 3 mm	UV: 4 pce
18 028 45	Tapis de découpe, DIN A3, 450 × 300 × 3 mm	UV: 2 pce
18 028 60	Tapis de découpe, DIN A2, 450 × 600 × 3 mm	UV: 1 pce



01



02

Ciseaux Soft-Flex:



18 021 01	Ciseau Soft-Flex, rond – Présentoir, 13 cm	UV: 30 pce
18 021 02	Ciseau Soft-Flex, pointu – Présentoir, 13 cm	UV: 30 pce



07 / couleurs assorties



08 / couleurs assorties

Ciseaux de bricolage:

18 029 07	Ciseau pour bricolage, rond, 13 cm	UV: 12 pce
18 029 08	Ciseau pour bricolage, pointu, 13 cm	UV: 12 pce



bicolore

Ciseaux de bricolage:

18 032 01	Ciseau de bricolage p. gaucher, rond, 13 cm	UV: 6 pce
18 032 02	Ciseau de bricolage p. gaucher, pointu, 13 cm	UV: 6 pce



Ciseaux:

18 008 00	Ciseaux à crans, 20 cm	UV: 1 pce



06 / noir/bleu



11 / noir/bleu



12 / noir/bleu



13 / noir/bleu

Ciseaux Soft-Cut Premium Line:		
18 029 06	Ciseau Soft-Cut Premium Line, 10,5 cm	UV: 3 pce
18 029 11	Ciseau Soft-Cut Premium Line, 15 cm	UV: 3 pce
18 029 12	Ciseau Soft-Cut Premium Line, 18 cm	UV: 3 pce
18 029 13	Ciseau Soft-Cut Premium Line, 21 cm	UV: 3 pce



01 / noir/rouge



03 / noir/rouge



05 / noir/rouge

Ciseaux universels:		
18 031 01	Ciseau universel, 14 cm	UV: 5 pce
18 031 03	Ciseau universel, 16 cm	UV: 3 pce
18 031 05	Ciseau universel, 25,5 cm	UV: 3 pce



noir/rouge

Ciseaux universels:		
18 031 06	Ciseau universel p. gaucher, 16 cm	UV: 3 pce





11 / gris / orange

12 / gris / orange

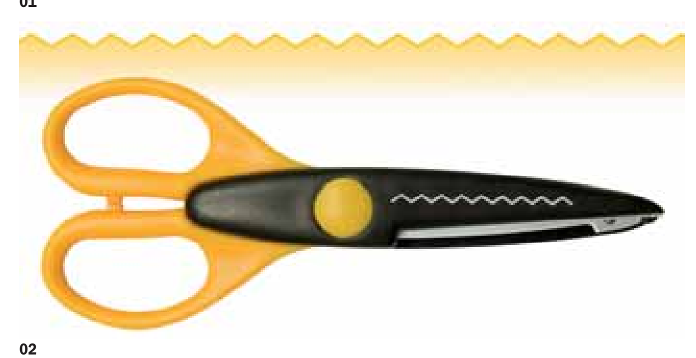


15 / gris / orange

Ciseaux All-Cut Titan:		
18 030 11	Ciseau All-Cut Titan, 15,5 cm	UV: 3 pce
18 030 12	Ciseau All-Cut Titan, 18 cm	UV: 3 pce
18 030 15	Ciseau All-Cut Titan, 11,5 cm	UV: 3 pce



01



02

Ciseaux à motif:		
18 006 01	Ciseaux, vagues, 16 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 006 02	Ciseaux, zigzag, 16 cm, 1 pce.	UV: 3 pce



04



05



06



07

Ciseaux à motif:		
18 006 04	Ciseaux, cuves, 16 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 006 05	Ciseaux, tuile, 16 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 006 06	Ciseaux, ondulé, 16 cm, 1 pce.	UV: 3 pce
18 006 07	Ciseaux, baroque, 16 cm, 1 pce.	UV: 3 pce

Outils


00


01

Poinçonneuse:

18 018 00	Poinçonneuse revolver, 6 trous, 20 cm	UV: 1 pce
18 018 01	Poinçonneuse revolver, 6 trous, 20 cm	UV: 1 pce



Outil de pliage:

15 204 02	Outil de pliage, 153 × 22 mm	UV: 3 pce





Instrument spécial pliage:

15 204 01	Outil de pliage, 18 × 2 cm / 1,5 mm	UV: 6 pce







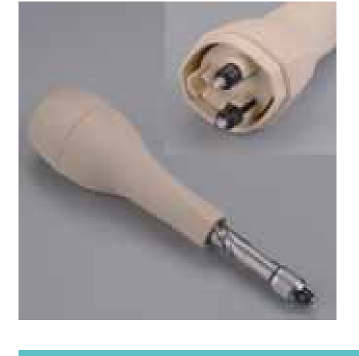
Outils à modeler:

18 229 06	Set outils à modeler, 0,75 × 14 cm / 1,1 × 15 cm, par 2	UV: 6 pce



Outils:

22 451 01	Vaporisateur, en plastique, 1,5 × 14 cm / 10 ml, 4 pces.	UV: 6 paq



Outils:

18 018 20	Drille pour percer, forêts ø 2, 3, 4 mm, 15,5 × 3,5 cm	UV: 1 pce


argenté/noir

Lampe LED avec clip:

18 110 99	Lampe LED avec clip, piles fournies	UV: 1 pce

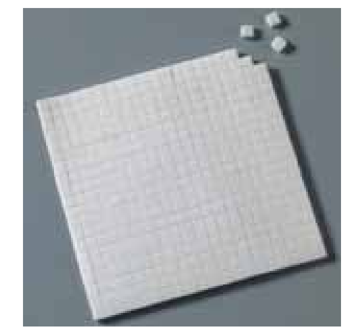



blanc

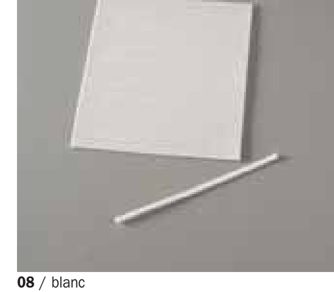
Ruban adhésif:

15 201 02	Ruban adhésif, double face, 10 × 2 mm × 2 m	UV: 5 Sac


00 / blanc


01 / blanc


04 / blanc


08 / blanc

Ruban adhésif:

15 201 00	Coussinets adhésifs, double face, 5 × 5 × 2 mm / 10 × 14 cm, 560 pces.	UV: 6 pce
15 201 01	Coussinets adhésifs, double face, 5 × 5 × 3 mm / 10 × 14 cm, 560 pces.	UV: 6 pce
15 201 04	Coussinets adhésifs, double face, 5 × 5 × 1 mm / 10 × 14 cm, 560 pces.	UV: 6 pce
15 201 08	Coussinets adhésifs, double face, 3 × 110 × 2 mm / 11 × 12 cm, 40 pces.	UV: 10 pce


transparent

Micro points autocollants:

15 201 10	Micro points adhésifs, 1 mm / 10 × 10 cm, 4 feuil.	UV: 6 Sac


transparent

Recharges pour pistolet à colle:

18 050 01	Recharges pistolet à colle, 100 × 7,4 mm, 12 pces.	UV: 12 Sac
18 050 02	Recharges pistolet à colle, 100 × 11,2 mm, 6 pces.	UV: 25 Sac
18 050 03	Recharges pistolet à colle, 300 × 11,2 mm, 50 pces. / ~ 1,4 kg	UV: 1 ct
18 050 04	Recharges pistolet à colle, 100 × 7,4 mm, 1 kg / ~ 220-240 pces.	UV: 1 Sac
18 050 05	Recharges pistolet à colle, 300 × 11,2 mm, 6 pces.	UV: 6 Sac


03


04


01


02

Pistolet à colle:

18 040 03	Pistolet à colle, 20 W, pour ø 7,4 mm	UV: 1 pce
18 040 04	Pistolet à colle, 55 W, pour ø 11,2 mm	UV: 1 pce
18 041 01	Pistolet à colle, 20 W, pour ø 7,4 mm	UV: 1 pce
18 041 02	Pistolet à colle, 55 W, pour ø 11,2 mm	UV: 1 pce

Les colles UHU


translucide


translucide


translucide


translucide

Ruban adhésif double-face tacky spécial:

15 206 03	Tacky Spécial ruban adhésif, double-face, 3 mm, 5 m		UV: 6 pce
15 206 06	Tacky Spécial ruban adhésif, double-face, 6 mm, 5 m		UV: 6 pce
15 206 12	Tacky Spécial ruban adhésif, double-face, 12 mm, 5 m		UV: 6 pce
15 206 24	Tacky Spécial ruban adhésif, double-face, 24 mm, 5 m		UV: 6 pce

N

20



15 / transparent

Les colles UHU:

19 458 20	UHU – MAX REPAIR, colle ultra, 20 g	N	UV: 6 pce
19 488 15	UHU – Patafix, coussinets adhésifs transparen, 56 pces.	N	UV: 12 crt



040


415



510



700

015



100



315

Les colles UHU:

19 450 40	UHU – KRAFT, colle universelle flex + clean, 42 g		UV: 10 pce
19 454 15	UHU – Sekundenkleber, colle instantanée mini, 3 × 1 g		UV: 10 boî
19 455 10	UHU – HART, spéciale modélisme, 35 g		UV: 10 pce
19 457 00	UHU – Plus schnellfest, 2 composants, 2 × 15 ml		UV: 6 pce
19 460 15	UHU – EXTRA, universelle, ne goutte pas, 31 g		UV: 10 pce
19 461 00	UHU – Kraft, Colle universelle-sans solvant, 50 g		UV: 10 pce
19 463 15	UHU – Flinke Flasche, flacon souple, 90 g		UV: 12 pce





370



960



60



68



735



585



05



65



700



810 / blanc



10



15



900



975



20



30

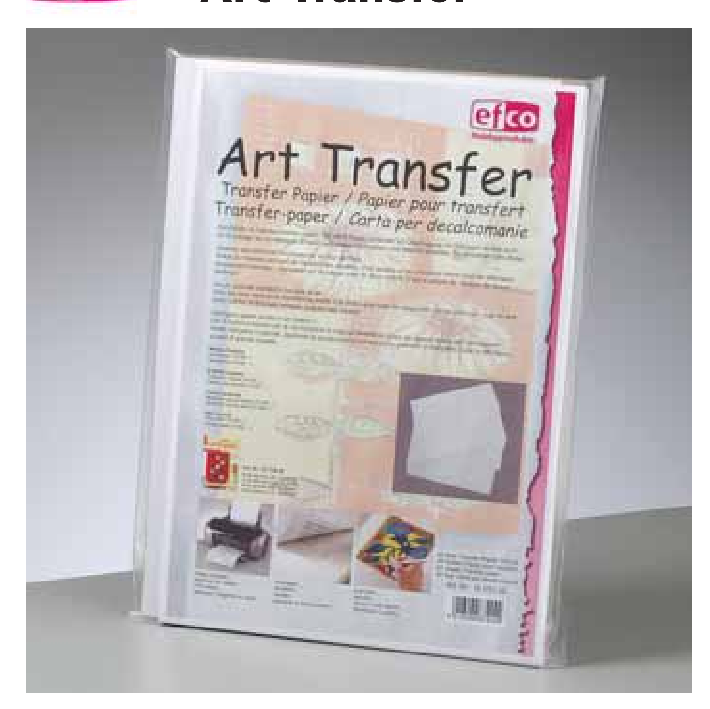
Les colles UHU:

19 463 70	UHU – Flinke Flasche, flacon souple sans solvant, 100 g	UV: 12 pce
19 469 60	UHU – Alleskleber SUPER, colle universelle super, 7 g	UV: 10 pce
19 477 35	UHU – BASTELKLEBER, sans solvant, 60 g	UV: 12 pce
19 485 85	UHU – HOLZLEIM EXPRESS, sans solvant, 250 g	UV: 6 pce
19 487 00	UHU – Sekundenkleber, colle instantanée – précision, 3 g	UV: 6 pce
19 488 10	UHU – PATAFIX, pastilles adhésives, 80 pces.	UV: 12 crt
19 489 00	UHU – SPRÜHKLEBER, colle en spray 3 en 1, 200 ml	UV: 6 pce
19 489 75	UHU – CONTACT, contact, 19 g	UV: 6 pce

Les colles UHU:

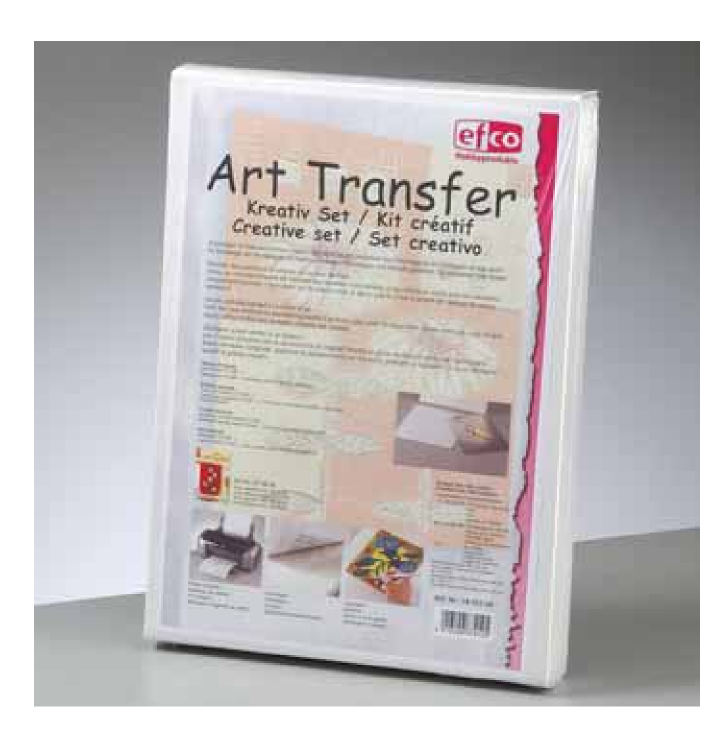
19 402 60	UHU – STIC, stick sans solvant, 8,2 g	UV: 24 pce
19 402 68	UHU – STIC, stick sans solvant, 21 g	UV: 12 pce
19 443 05	UHU – ALLESKLEBER, COLLE UNIVERSELLE, Strong & Safe MINIS, 3 × 1 g	UV: 10 crt
19 472 65	UHU – CREATIV, TISSU, FEUTRINE & RUBANS, 40 g	UV: 6 crt
19 486 10	UHU, pistolet basse température, inkl. 4 Klebepatronen	UV: 1 pce
19 486 15	UHU, pistolet basse température, XL inkl. 4 Klebepatronen (50g)	UV: 1 pce
19 486 20	UHU, recharges de colle LT110, für UHU LT 110, 125 g	UV: 10 paq
19 486 30	UHU, recharges de colle LT110, für UHU LT 110, 200 g	UV: 10 paq

Art Transfer



Papier transfert:

16 033 00	Papier transfert, brillant, A4	UV: 50 pce



Set Art Transfer:

18 033 00	Set Art Transfer, 52 pièces	UV: 1 pce



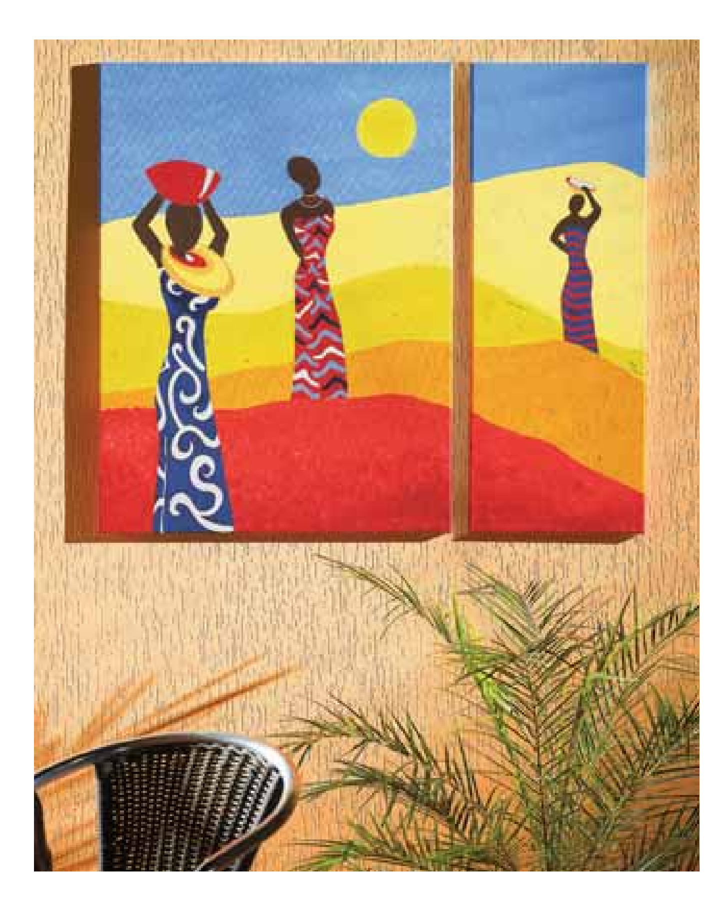
Outil Art Transfer:

18 033 01	Outil Art Transfer, 12,5 cm		UV: 5 pce

Art Transfer

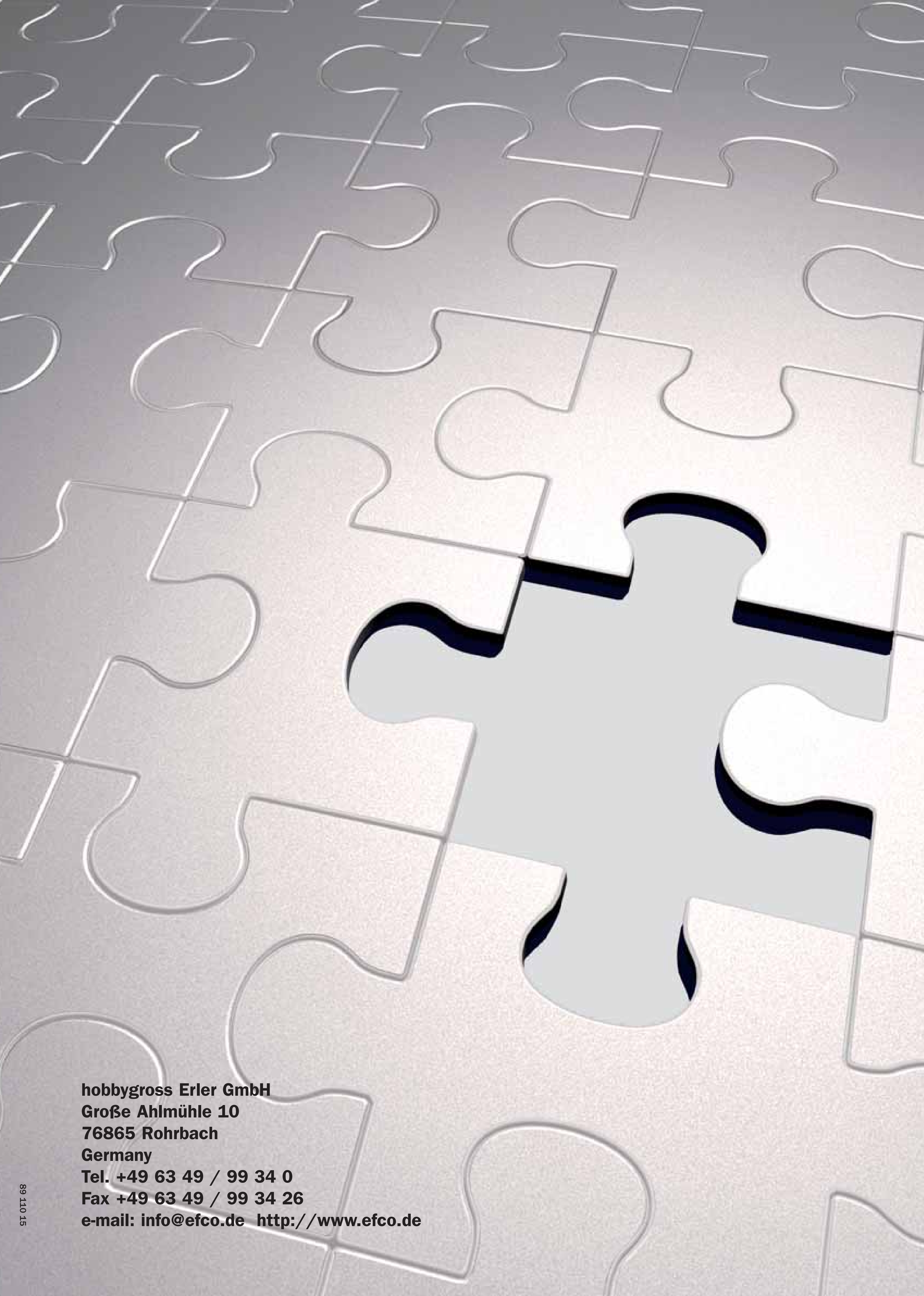
Réaliser des peintures acryliques en un tour de main – Grâce au nouveau procédé de transfert des modèles, c'est devenu un jeu d'enfants même pour les débutants: simplement imprimer – transférer sur la toile et créer le décor coloré. C'est si simple de réaliser de beaux tableaux!

Sur une imprimante à jet d'encre, imprimer en noir le modèle choisi sur le papier transfert. Avant le transfert, il est recommandé de toujours glisser un support sous la toile exactement à l'endroit où vous travaillez. Pour ce faire, placer sous le châssis une plaque d'aluminium (kit créatif 18 033 00), le côté plat entre le cadre et l'entoilage, de manière à ce que la partie pliée de la plaque soit dirigée vers le haut. Retourner le châssis avec la plaque d'aluminium placée en dessous et poser le papier transfert, le côté imprimé vers le bas. Frotter le dos du papier au-dessus de la zone de la ligne du modèle. Cela fonctionne au mieux lorsqu'une pression ponctuelle est exercée avec l'outil de transfert (18 033 01). Si des surfaces complètes doivent être transférées, il est recommandé de travailler dans différentes directions en changeant plusieurs fois. Si le modèle n'est fixé qu'en haut ou sur un côté avec des morceaux de ruban adhésif, on peut vérifier si la qualité des lignes de transfert est suffisante. Les morceaux de ruban adhésif au dos du papier ne jouent aucun rôle lors du transfert, frotter simplement en passant au-dessus. Seule l'encre à imprimer noire est transférée sur la toile. Il est également possible de ne transférer le modèle que le lendemain. Une fois que le modèle a été transféré avec exactitude, retirer le patron du châssis entoilé et commencer à peindre.



Notizen / Notes / Appunti / Notas




hobbygross Erler GmbH
Große Ahlmühle 10
76865 Rohrbach
Germany
Tel. +49 63 49 / 99 34 0
Fax +49 63 49 / 99 34 26
e-mail: info@efco.de http://www.efco.de
89 110 15